MON JOURNAL
SAFARI
N° 150
TRIMESTRIEL - 5 F.
L - 2556 - 150 - 5 F.

SAFARI

TRIMESTRIEL POUR LA JEUNESSE

paraît au début de chaque mois

FRANCE: 5 F

ABONNEMENT tous pays: 20 F

●

Vous lirez dans ce numéro

TIKI

DELTA 99

FLASH SPÈCIAL

et nos pages magazine

●

La correspondance devra être adressée à:

ÉDITIONS AVENTURES ET VOYAGES

26, rue d'Aboukir - PARIS-2e

— C C P PARIS 12 237 93

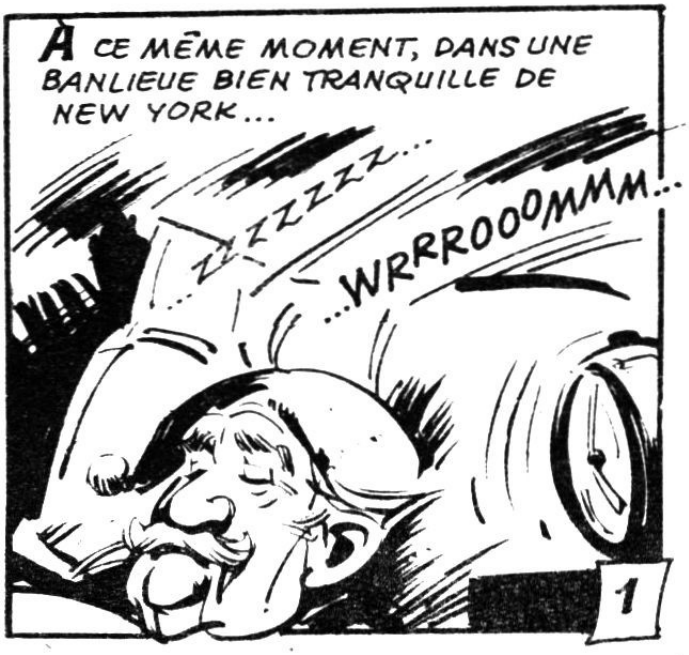
DÉCEMBRE 1982

FLASH special

Le monstre de Central Park

C'ÉTAIT AU "MOCAMBO", OÙ SE PRODUISAIT LA FASCINANTE AVA SUMATRA, QUE SE DÉROULAIT CET ENREGISTREMENT...

À CE MÊME MOMENT, DANS UNE BANLIEUE BIEN TRANQUILLE DE NEW YORK...



ENCORE DORMANT À DEMI, LE JUGE MILTON SE DIRIGEA VERS LA PETITE SERRE QU'IL AVAIT INSTALLÉE DANS SON MINUSCULE JARDIN ET...

MES PRÉCIEUSES ORCHIDÉES !.. COUPÉES, ARRACHÉES, PIÉTINÉES... LES PAUVRES CHÉRIES !.. MAIS QUEL EST DONC LE MONSTRE QUI A FAIT ÇA ?..

DRIIN-DRIIN
HUH !.. LE TÉLÉPHONE MAINTENANT... À UNE HEURE AUSSI INDUE...

ALLÔ... LE JUGE MILTON ?.. FAIS BIEN GAFFE, VOTRE HONNEUR !.. SI TOUT À L'HEURE TU PRONONCES LE DIVORCE POUR LORNA BLASKO, TOUTES TES ORCHIDÉES CONNAÎTRONT LE MÊME SORT !

QUI EST À L'APPAREIL ?.. QUI EST L'IDIOT QUI S'IMAGINE QU'IL M'IMPRESSIONNERA... MOI QUI AI INSTRUIT SANS FAIBLIR CONTRE LES PIRES CRIMINELS...

LES PIRES CRIMINELS, OUI !.. LA LOI EST LA MÊME POUR TOUS, MÊME POUR LE PIRE MASSACREUR D'ORCHIDÉES !.. ET AUSSI POUR STEVE ET POUR JIM BLASKO !..

... LORNA BLASKO, LA FEMME DE JIM, LE PLUS SANGUINAIRE CERTAINEMENT DE CES DEUX MASSACREURS, VIT CACHÉE DEPUIS QU'ELLE A DÉCIDÉ DE DIVORCER ! JE NE VOIS PAS CE QUE MES ORCHIDÉES ONT À VOIR AVEC LEURS SALADES CONJUGALES !
3

LA MÊME CHOSE, MIKE... DOUBLE !.. HIC !

BY GOSH !.. L'INFLEXIBLE JUGE MILTON "POMPETTE" À NEUF HEURES DU MATIN... BEN ÇA ALORS !

DEUX HEURES PLUS TARD, LE JUGE MILTON S'APPRÊTAIT À RENDRE SON JUGEMENT DEVANT LES AVOCATS DE JIM BLASKO ET DE LORNA...

HUM !.. UN SUPPLÉMENT D'ENQUÊTE SEMBLE S'IMPOSER DANS... DANS L'INTÉRÊT DE MES ORCHIDÉES...

MAIS LE BON JUGE N'AVAIT QUE TROP FAIT LE PLEIN DE WHISKY ET...

... ACCORDE LE DIVORCE À LA PLAIGNANTE AUX TORTS DU SIEUR JAMES BLASKO, RECHERCHÉ POUR HOMICIDES, ATTAQUES À MAIN ARMÉE ET...

HOU LA LA !.. QU'AI-JE DIT LÀ ?.. MES ORCHIDÉES !..

À CE MÊME MOMENT, AU SIÈGE DE "TV-CITY", OÙ L'ON VISIONNAIT LES IMAGES QUE DICK CRANE AVAIT RAPPORTÉES DU "MOCAMBO"...

PFFFFFT!.. ILS S'EN TAMPONNENT, NOS TÉLÉSPECTATEURS, DES TRÉMOUSSEMENTS DE TON AVA ET DE SA VOIX DE CHATTE DE GOUTTIÈRE !
TU N'Y COMPRENDS RIEN, CIA !.. AVA SUMATRA A UN AVENIR TERRIBLE... ET JE NE TE PERMETS PAS DE DIRE QU'ELLE A UNE VOIX DE CHATTE DE GOUTTIÈRE !

DE SANGSUE, JE DEVRAIS DIRE, QUI SE COLLE À TOI UNIQUEMENT PARCE QUE TU BOSSES À LA TÉLÉ !
MENTEUR !.. ELLE M'AIME ET TU EN CRÈVES D'ENVIE !

T'EN CRÈVES D'ENVIE, OUI, FACE DE RAT BUREAUCRATIQUE !

UN MOMENT, JE VOUS PRIE, LES ENFANTS !.. J'AI QUELQUE PEINE À ENTENDRE CE QU'ON ME DIT AU BOUT DU FIL !
5

SUR LES LIEUX OÙ S'ÉTAIT CONCLUE LA SANGLANTE CARRIÈRE DES FRÈRES BLASKO, L'INSPECTEUR LUGER, DE LA POLICE FÉDÉRALE ÉTAIT DÉJÀ LÀ...

C'ÉTAIT UN COUP TERRIBLE QUI VENAIT D'ÊTRE PORTÉ AU GANG HAUGHTON, DONT LES FRÈRES BLASKO ÉTAIENT LES CHEFS-EXÉCUTEURS...

AUSSI Y AVAIT-IL FOULE DEUX JOURS PLUS TARD, AU CIMETIÈRE OÙ DEVAIENT ÊTRE INHUMÉS LES TUEURS...

JE VOUS EN PRIE... JE SUIS MARGARETH BLAIR, REPORTER À LA "SAINT LOUIS DISPATCH"... J'AI TRAVERSÉ LA MOITIÉ DE L'AMÉRIQUE POUR...

GASPILLE PAS TA SALIVE ET BARRE-TOI, POUPÉE!

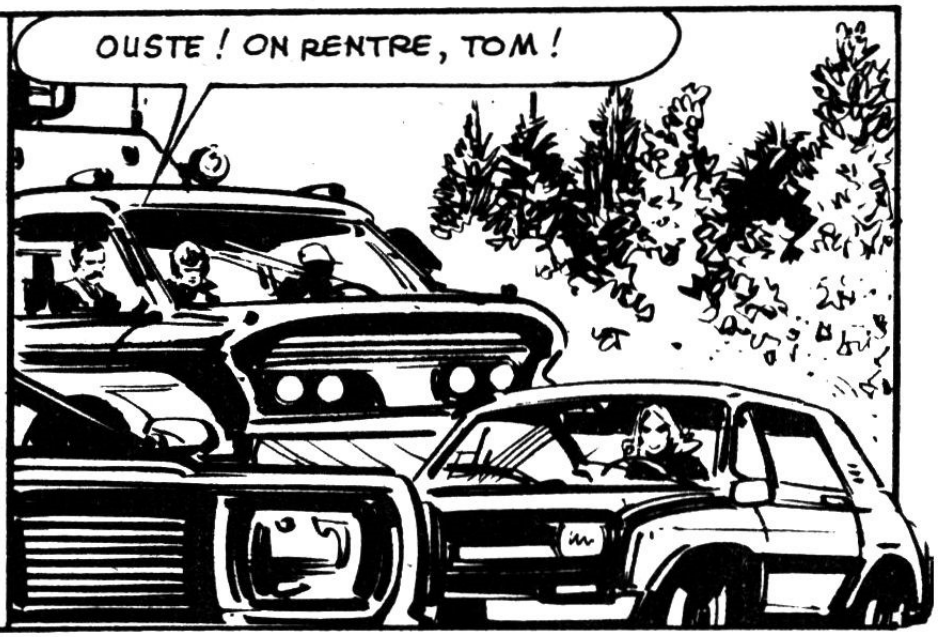
OOOOOHH!.. MON APPAREIL!.. C'EST UNE HONTEUSE ATTEINTE À LA LIBERTÉ DE LA PRESSE ...

CEPENDANT, UN DES ÉNORMES PULLMANS QUI SERVAIENT DE STUDIOS MOBILES À TV-CITY, S'ÉTAIT SILENCIEUSEMENT IMMOBILISÉ DEVANT LE CIMETIÈRE...

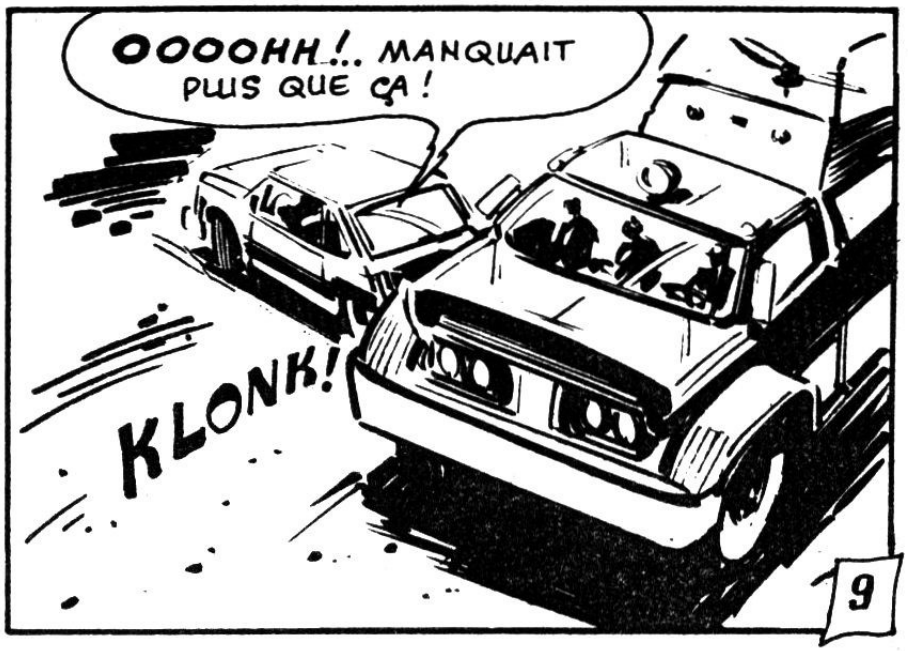
UN MOMENT!.. LA CONSIGNE NE CONCERNE PAS MISTER GAGLIARDO!..

GAGLIARDO!.. HOHOHO! TU AURAIS AUSSI BIEN FAIT DE RESTER CHEZ TOI!.. ON NE VEUT PAS DE NOUS ICI!

DÉJÀ, D'UN BOND, GAGLIARDO ÉTAIT RETOURNÉ DANS LA CABINE DU PULLMAN...



OR, JUSTE À CE MOMENT, MARGARETH BLAIR QUITTAIT LE CIMETIÈRE AU VOLANT DE SA PETITE VOITURE JAPONAISE ET...



DÉCIDÉMENT C'EST MA JOURNÉE !.. D'ABORD MON APPAREIL DE PHOTO... MAINTENANT LA VOITURE... AVEC EN PLUS LE REPORTAGE RATÉ ET LE PATRON QUI VA M'ENGUIRLANDER DE PREMIÈRE...

UNE PETITE CIGARETTE POUR VOUS CALMER, CHÈRE CONSŒUR, ET FICHEZ-VOUS PAS MAL DE VOTRE PATRON !

CERTAINEMENT PAS ! AVEC LE SAVON QU'IL VA ME PASSER... AH ! QUE JE ME PRÉSENTE : MARGARETH BLAIR, DE LA "SAINT LOUIS DISPATCH"...
TONY GAGLIARDO !.. NOUS VOUS RAMENONS EN VILLE !

LORSQUE LE PATRON M'A DIT DE FAIRE CE REPORTAGE SUR LES FRÈRES BLASKO, J'AI PENSÉ QUE JE DÉMARRAIS EN FANFARE DANS LA CARRIÈRE... ET VOILÀ !
BAH ! APRÈS UN BON REPAS DANS UN RESTAURANT ITALIEN DE MA CONNAISSANCE, VOUS N'Y PENSEREZ PLUS !
TV CITY

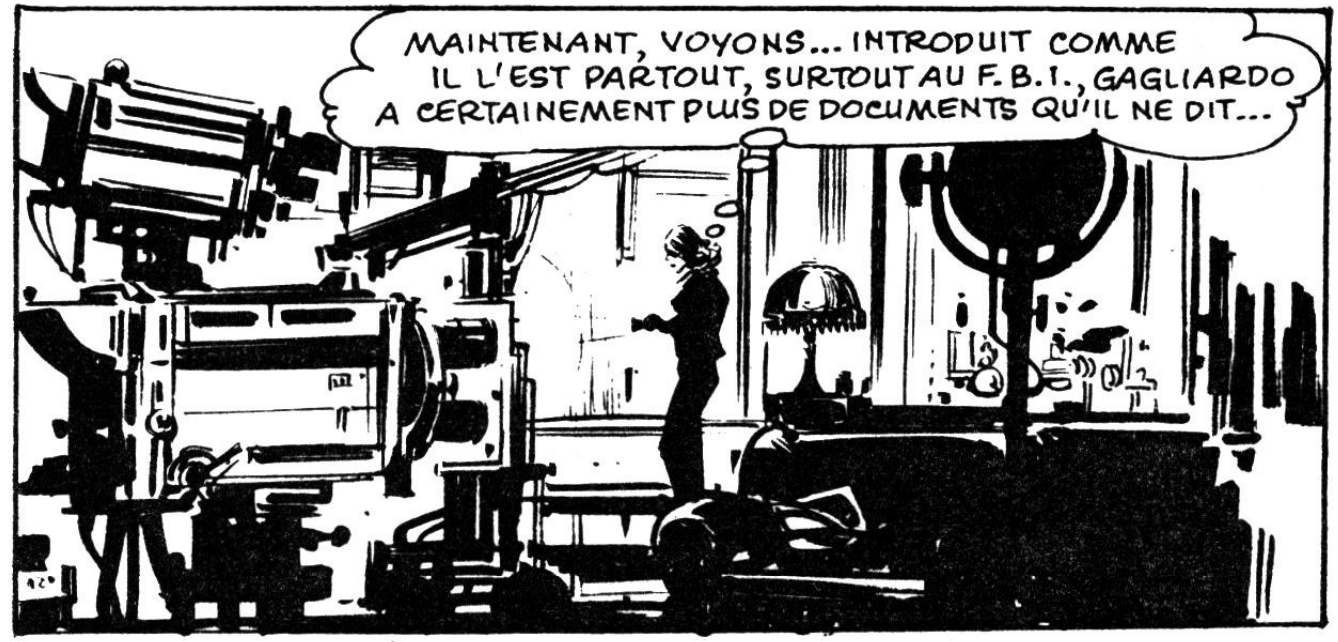
C'ÉTAIT LA NUIT ET, À CETTE HEURE TARDIVE, LES LOCAUX DE TV-CITY ÉTAIENT DÉSERTS...

SANS SUCRE, ÉVIDEMMENT, LE CAFÉ ?
ÉVIDEMMENT !.. AH ! VOILÀ LE DOSSIER DES FRÈRES BLASKO !

CE CAPITAINE WILKINS, QUEL GENRE D'HOMME EST-CE ?
MYSTÈRE ! COMME TOUS LES MEMBRES DU CORPS D'ÉLITE AUQUEL IL APPARTIENT. ON NE SAIT RIEN DE LUI... RIDEAU COMPLET EN CE MOMENT, SURTOUT ! ON CRAINT DES REPRÉSAILLES DE HAUGHTON, TU COMPRENDS

OOOHH ! C'EST SUCRÉ !
IDIOTE QUE JE SUIS ! J'AI OUBLIÉ !

MOINS D'UNE MINUTE PLUS TARD ...
ERREUR, CHIEF !.. CE N'ÉTAIT PAS DU SUCRE, MAIS UN NARCOTIQUE !
12


MAINTENANT, VOYONS... INTRODUIT COMME IL L'EST PARTOUT, SURTOUT AU F.B.I., GAGLIARDO A CERTAINEMENT PLUS DE DOCUMENTS QU'IL NE DIT...

DANS LES DOCUMENTS FOURNIS PAR LA POLICE CES DERNIÈRES ANNÉES, IL DOIT BIEN Y AVOIR QUELQUE CHOSE SUR WILKINS, AU TEMPS OÙ IL N'ÉTAIT PAS AUSSI MYSTÉRIEUX...
35-16

... QUELQUE PHOTO QU'ON EST DISPOSÉ A ME PAYER CHER, TRÈS, TRÈS CHER ET...

OOOOHH!
13

VOILÀ DONC CE QUE TU CHERCHAIS !.. UNE PHOTO, UN ÉLÉMENT QUI PERMETTRAIT D'IDENTIFIER WILKINS, QUE HAUGHTON A CONDAMNÉ À MORT !

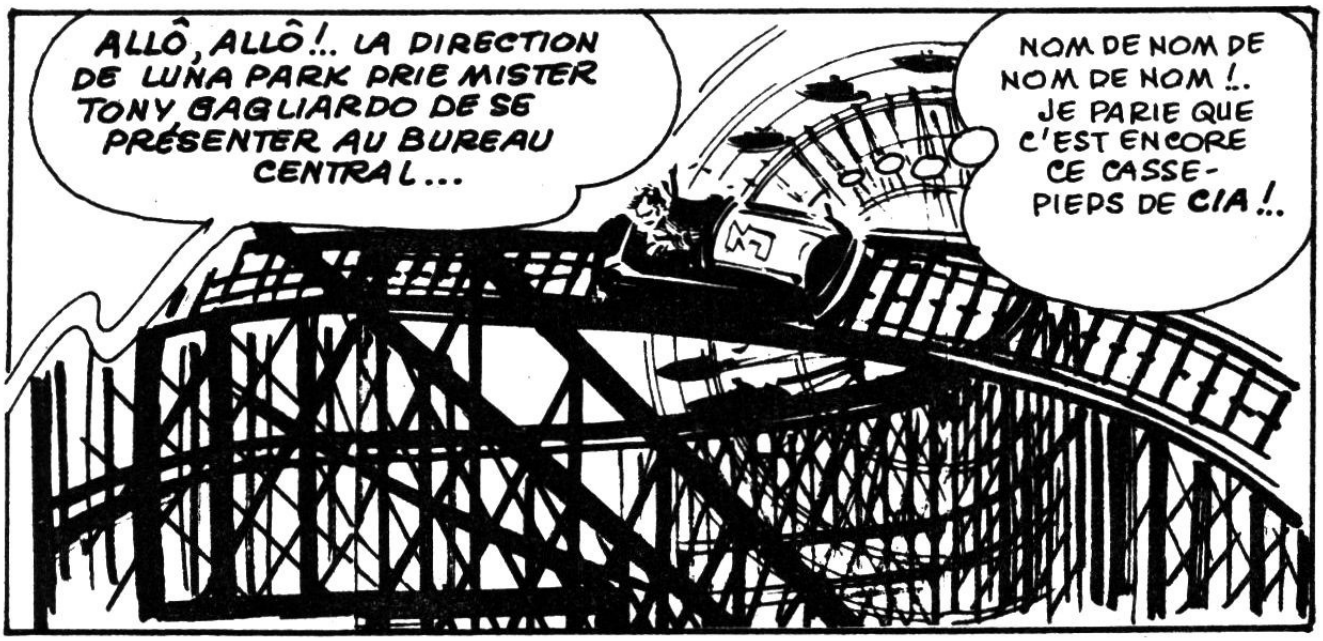
J'AI SEULEMENT FAIT SEMBLANT DE BOIRE LE CAFÉ... JE TE TENAIS À L'ŒIL, MARGARETH, DEPUIS QUE TU T'ES DÉBROUILLÉE POUR QUE NOTRE PULLMAN T'EMBOUTISSES ! LORSQUE TU AS PARLÉ DE CAFÉ À L'ITALIENNE, J'AI VU OÙ TU VOULAIS EN VENIR !..

TANT DE GENS CONNAISSENT MES GOÛTS... QUOI QU'ILS EN SOIT, PAUVRE IDIOTE, TU T'ES DONNÉ BIEN DU MAL... POUR RIEN : IL N'Y A RIEN SUR WILKINS DANS NOS ARCHIVES ! RIEN !

MAINTENANT, FICHE LE CAMP ! UN JOURNALISTE QUI DÉMARRE DANS LA CARRIÈRE COMME TU L'AS FAIT NE VA JAMAIS BIEN LOIN !.. JE NE TE SOUHAITE PAS BONNE CHANCE !
14

LE LENDEMAIN...

RIEN DE TEL QUE QUELQUES TOURS DE MONTAGNES RUSSES POUR ME DÉTENDRE LES NERFS ET ME SORTIR DE TOUTES CES VACHERIES...
3


ALLÔ, ALLÔ !.. LA DIRECTION DE LUNA PARK PRIE MISTER TONY GAGLIARDO DE SE PRÉSENTER AU BUREAU CENTRAL...
NOM DE NOM DE NOM DE NOM !.. JE PARIE QUE C'EST ENCORE CE CASSE-PIEDS DE CIA !..

... NOUS RÉPÉTONS !.. LA DIRECTION DE LUNA PARK PRIE...
76
BO

DICK !.. SI TU NE M'ANNONCES PAS AU MOINS UN DÉBARQUEMENT DE MARTIENS, JE VOUS BOTTE LE TRAIN À TOUS !
SALUT, CHIEF ! JE SAVAIS QUE JE TE TROUVERAIS ICI...
ANTE
TV CITY

ON A REÇU DU GRAND PATRON DU F.B.I. UNE INVITATION À NOUS RENDRE À WADROCK À MINUIT !.. C'EST "TOP SECRET", IL PARAÎT...

À MINUIT...
ENFIN !

J'ESPÈRE QU'UN JOUR VOUS VOUS SOUVIENDREZ DE LA FLEUR QUE JE VOUS FAIS CE SOIR, GAGLIARDO !
J'AI UNE EXCELLENTE MÉMOIRE, LUGER !.. ET MAINTENANT, DE QUOI S'AGIT-IL ?

DE VOUS OFFRIR UN PETIT VOYAGE EN HÉLICO, POUR RENCONTRER LE CAPITAINE WILKINS ! AINSI VOUS POURREZ INTERVIEWER CELUI QUE TOUS LES JOURNALISTES DE CE PAYS AIMERAIENT RENCONTRER...
HMMMM !.. PAS SEULEMENT LES JOURNALISTES !
35 - 18

BIEN ENTENDU, VOUS NE DEVREZ LE PRENDRE QUE DE DOS OU LE VISAGE DANS LE NOIR !

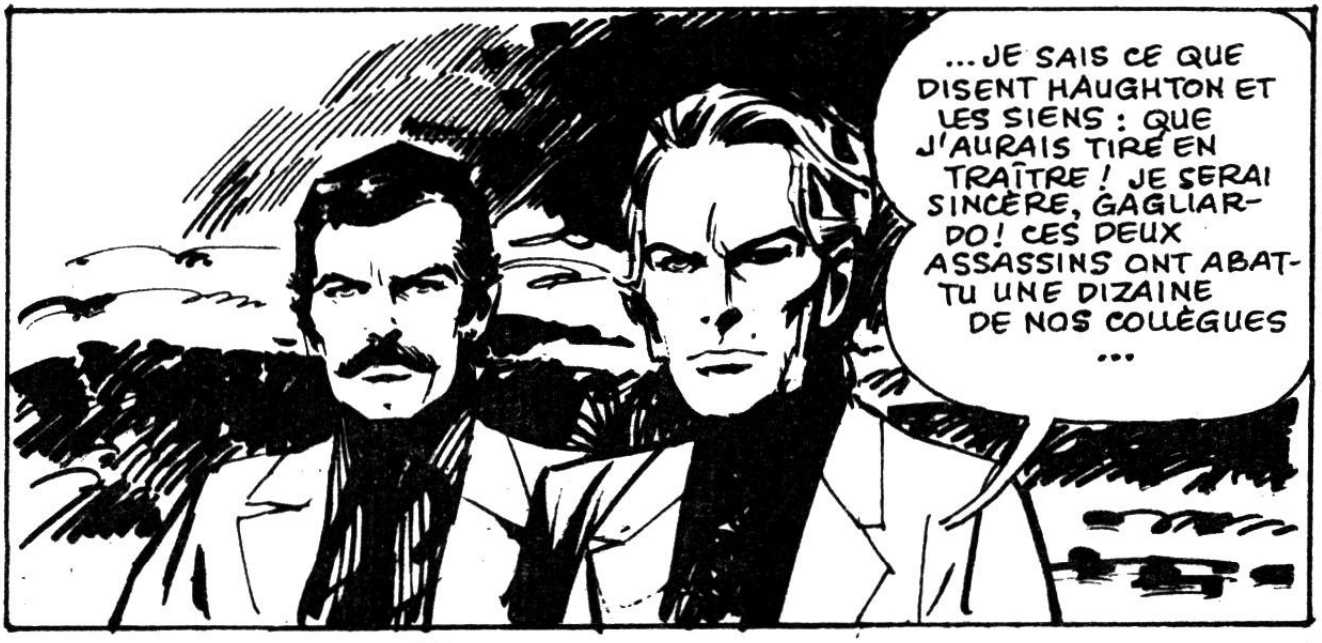
HAUGHTON OFFRE MAINTENANT UNE PRIME DE CINQUANTE MILLE DOLLARS À QUI LUI PERMETTRA DE LE LIQUIDER !
17

NOUS Y, VOILÀ !

CE SIGNAL LUMINEUX, C'EST LUI !

HEUREUX DE VOUS RENCONTRER, MISTER GAGLIARDO ! LUGER DIT DE VOUS QUE VOUS SAVEZ ÉCOUTER AVANT DE JUGER...

VOUS POUVEZ Y ALLER, MAIS SOUVENEZ-VOUS : RIEN QUI PUISSE PERMETTRE D'IDENTIFIER LE CAPITAINE !


...JE SAIS CE QUE DISENT HAUGHTON ET LES SIENS : QUE J'AURAIS TIRÉ EN TRAÎTRE ! JE SERAI SINCÈRE, GAGLIARDO ! CES DEUX ASSASSINS ONT ABATTU UNE DIZAINE DE NOS COLLÈGUES ...

...JE M'ÉTAIS JURÉ, LORSQUE L'OCCASION S'EN PRÉSENTERAIT, DE NE PAS FAIRE DE FIORITURES !.. MAIS ON NE SE REFAIT PAS ! JE N'AI JAMAIS AGI AINSI ! AU DERNIER MOMENT, J'AI ORDONNÉ AUX BLASKO DE SE RENDRE ! ILS ONT DÉGAINÉ ET...

HÉ ! QUE FAITES-VOUS LÀ ?.. ON NE DOIT PAS VOIR LE VISAGE DE WILKINS !
IL FAUT BIEN QUE JE MESURE LE PEU DE LUMIÈRE DONT JE DISPOSE AVEC MA CELLULE PHOTO-ÉLECTRIQUE SINON, AUTANT JOUER À COLIN-MAILLARD !

OKAY, CHIEF ! ON PEUT Y ALLER !

TANT QUE HAUGHTON ET LES SIENS NE SERONT PAS MIS HORS D'ÉTAT DE NUIRE, LES MORTS S'AJOUTERONT AUX MORTS DANS CETTE VILLE !..
ALL RIGHT ! VOTRE MESSAGE SERA TRANSMIS AUX CITOYENS DE CE PAYS, CAPITAINE !

MONDE ÉTRANGE... OÙ CERTAINS FLICS ONT LEUR TÊTE MISE À PRIX ET DOIVENT SE PLANQUER COMME CEUX QU'ILS POURCHASSENT !..

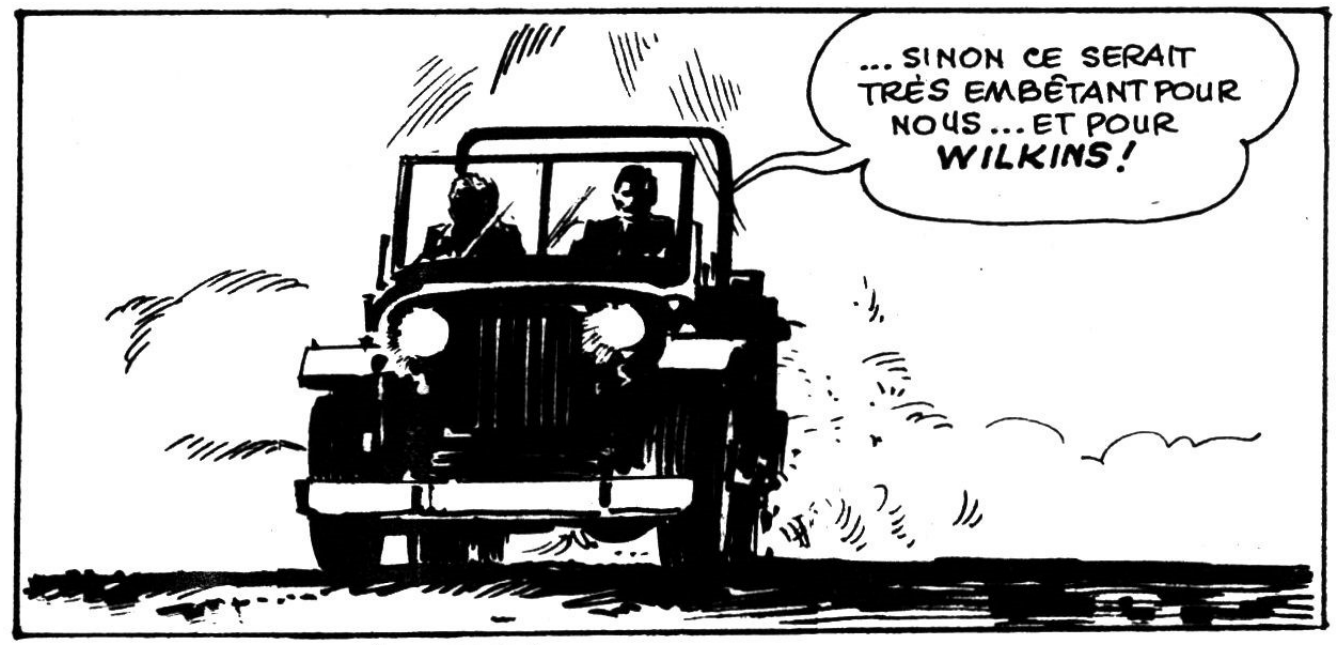
À DEMAIN, GAGLIARDO ! N'OUBLIEZ PAS : LA VIE DE WILKINS EST ENTRE VOS MAINS !

TU NE DIS RIEN, CHIEF ?.. QUELQUE CHOSE QUI NE VA PAS ?
20

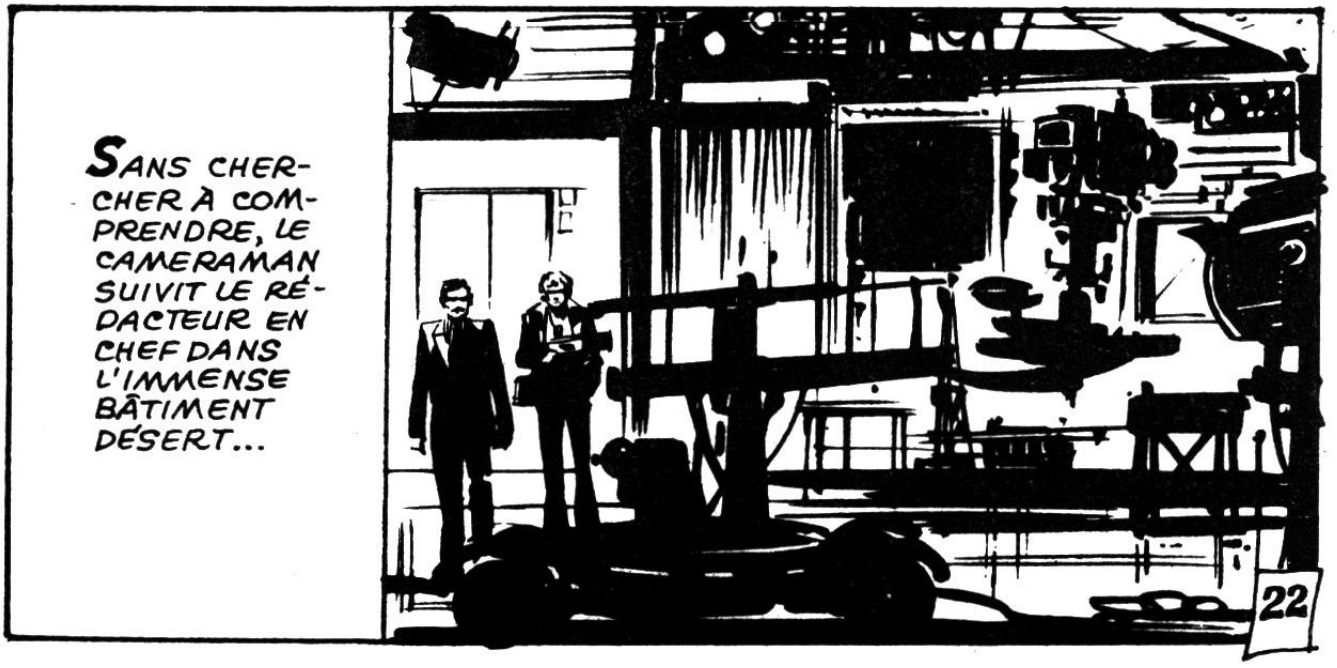
MAIS NON ! TOUT EST IMPECC... NOUS VENONS D'EFFECTUER UN REPORTAGE SENSATIONNEL...

... MERVEILLEUSEMENT ILLUSTRÉ PAR TES SOINS !..

... ESPÉRONS TOUTEFOIS QUE TA CELLULE NE T'AURA PAS TRAHI...
21


...SINON CE SERAIT TRÈS EMBÊTANT POUR NOUS... ET POUR WILKINS!

AH! AVANT DE RANGER TA CAMÉRA, J'AIMERAIS TE MONTRER QUELQUE CHOSE EN RÉGIE...

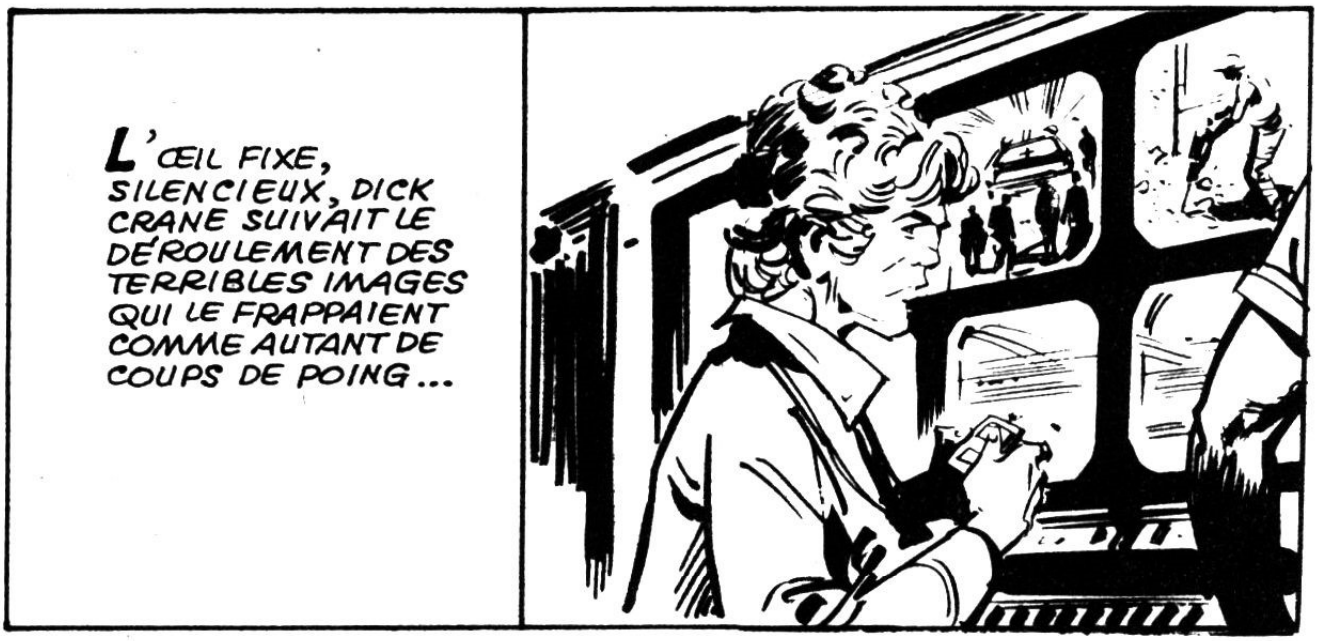

SANS CHERCHER À COMPRENDRE, LE CAMERAMAN SUIVIT LE RÉDACTEUR EN CHEF DANS L'IMMENSE BÂTIMENT DÉSERT...
22

...OÙ TOUT SEMBLAIT DORMIR, SAUF L'INÉVITABLE CIA...
HEY ! QU'EST-CE QUE VOUS FABRIQUEZ LÀ ! J'ALLAIS JUSTEMENT RANGER MES CLARINETTES ET RENTRER !
ENCORE UN MOMENT, VEUX-TU ?.. JE VOUDRAIS MONTRER QUELQUES BANDES DE REPORTAGE À DICK...

UNE DEMI-HEURE PLUS TARD...
VOTEZ-MOI UNE MOTION DE FÉLICITATIONS ! J'AI BATTU TOUS LES RECORDS OLYMPIQUES POUR RÉUNIR TOUT ÇA EN SI PEU DE TEMPS !.. SILENCE ! C'EST PARTI...

...LES RACKETTEURS ONT FRAPPÉ UNE NOUVELLE FOIS, LE FAMEUX BAR "MARDY AND MARDY" OÙ UNE BOMBE A EXPLOSÉ...
BAR
BAR

...FAISANT HUIT MORTS ET TREIZE BLESSÉS, DONT DEUX DANS UN ÉTAT DÉSESPÉRÉ...
23


L'ŒIL FIXE, SILENCIEUX, DICK CRANE SUIVAIT LE DÉROULEMENT DES TERRIBLES IMAGES QUI LE FRAPPAIENT COMME AUTANT DE COUPS DE POING...

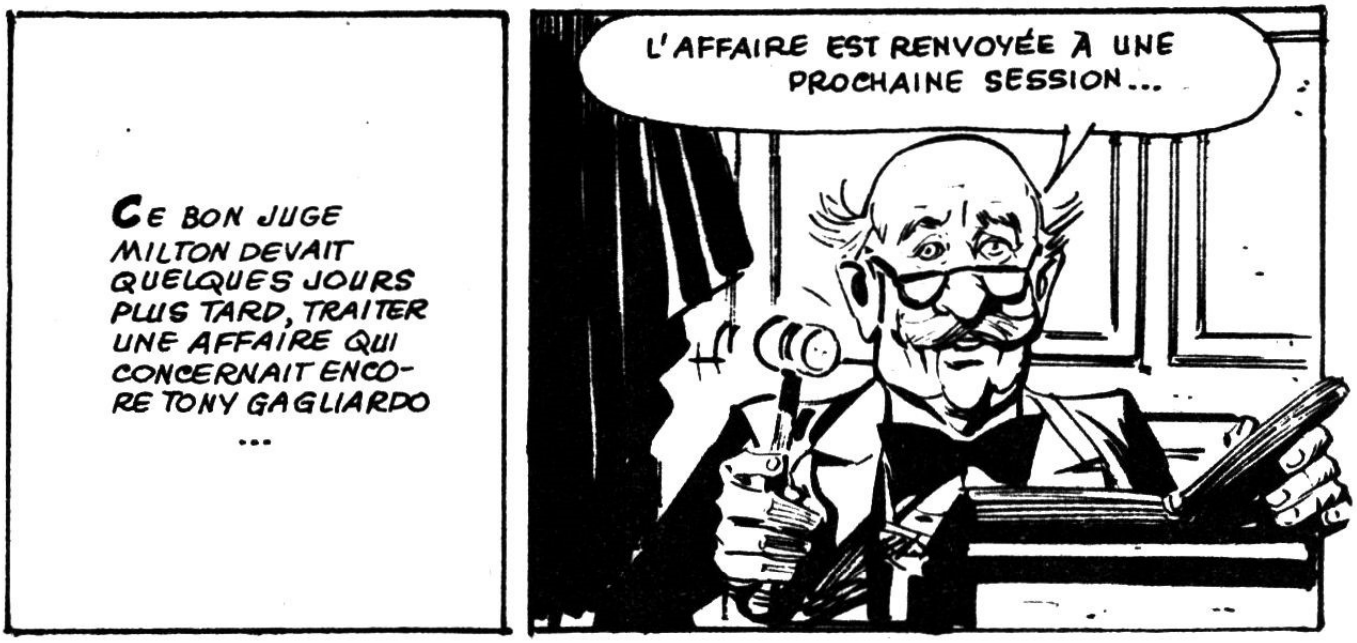
... DES RÉVÉLATIONS À LA SUITE DESQUELLES, DANS LE BÉTON DES FONDATIONS DU CHANTIER DE LAVELAND, ON A RETROUVÉ LES CADAVRES DE...

DES IMAGES ENCORE DES IMAGES...
...EN MOINS DE TROIS MOIS, À BROOKYN DIX-SEPT ASSASSINATS IMPUTÉS À LA MÊME BANDE !.. ET C'EST LA TERREUR, FAVORISÉE PAR LE SILENCE DE CEUX QUI SAVENT ET QUI N'OSENT PAS PARLER !

HMMMM !.. MAINTENANT ON PEUT ALLER AU DODO, HEIN ?

LEUR BAGARRE OUBLIÉE, CIA ET DICK S'EN FURENT...
SALUT, CHIEF !.. JE N'AI PLUS LES YEUX EN FACE DES TROUS...
LA CELLULE... DICK L'A LAISSÉE, COMME JE L'ESPÉRAIS !..
24

MAIS, OUTRE TONY GAGLIARDO ET LES VEILLEURS DE NUIT, IL Y AVAIT AUSSI DANS L'IMMENSE BÂTIMENT DE TV-CITY LA GRANDE PATRONNE, OU PLUTÔT "LE PATRON", COMME ON L'APPELAIT, LÉONOR FORSYTE, QUI, DE SON BUREAU, AVAIT TOUT VU SUR SES ÉCRANS DE VIDÉO ...


CE BON JUGE MILTON DEVAIT QUELQUES JOURS PLUS TARD, TRAITER UNE AFFAIRE QUI CONCERNAIT ENCORE TONY GAGLIARDO ...
L'AFFAIRE EST RENVOYÉE À UNE PROCHAINE SESSION...

...LA COUR INVITE LES ÉPOUX GAGLIARDO À FAIRE UNE NOUVELLE TENTATIVE POUR REPRENDRE LA VIE COMMUNE !.. ET SI LA PROCÉDURE DE DIVORCE NE PEUT PAS ÊTRE ABANDONNÉE... VOYONS, VOYONS...

QU'EN PENSES-TU, JOAN ?.. NOUS POURRIONS ÉVOQUER LA CHOSE DANS QUELQUE BON RESTAURANT...
26

NON, TONY !.. NOUS SERIONS ENCORE INTERROMPUS PAR QUELQUE ÉMISSAIRE DE TV-CITY, OÙ TA PRÉSENCE EST INDISPENSABLE ...

BIEN SÛR... PUISQUE C'EST PARCE QUE TU PENSES QUE JE TE PRÉFÈRE MON MÉTIER QUE TU VEUX DIVORCER !.. À UN DE CES JOURS, JOAN !

MON MÉTIER !.. ENCORE FAUDRAIT-IL QUE JE SOIS CAPABLE D'EN EXERCER UN AUTRE ET...

ALORS RETENTIRENT DE FORMIDABLES CLAMEURS...
PRENEZ-LE !
ARRÊTEZ-LE !
C'EST LE MONSTRE DE CENTRAL PARK !

LIVIDE, L'ŒIL ÉGARÉ, UN JEUNE HOMME SE RUAIT VERS LA VOITURE DE TONY GAGLIARDO, SE CRAMPONNAIT À LA POIGNÉE DE LA PORTIÈRE...
27

JE VOUS EN SUPPLIE ! JE VOUS JURE QUE JE NE SUIS POUR RIEN DANS CES HORRIBLES CRIMES...

HEUREUSEMENT QUE, NOUS L'AVONS REPERÉ !
IL ÉTAIT PLANQUÉ DERRIÈRE UN SAPIN ! IL ALLAIT ATTAQUER UNE JEUNE FILLE !

SEPT JEUNES FEMMES ASSASSINÉES EN MOINS DE TROIS MOIS DANS LE CENTRAL PARK !.. SEPT CADAVRES TOUJOURS RETROUVÉS SOUS UN SAPIN DE DOUGLAS...
NON, JE VOUS JURE !.. JE SUIS CHÔMEUR ! JE M'ÉTAIS ENDORMI SOUS CE SAPIN...

NOUS REPARLERONS DE ÇA PLUS TARD !.. POUR LE MOMENT, TENTONS D'ÉCHAPPER À CES... JUSTICIERS !
ARRÊTEZ CETTE VOITURE !
LE MONSTRE DE CENTRAL PARK EST DEDANS !
28

HEUREUSEMENT, TV-CITY N'ÉTAIT PAS LOIN ...
VITE ! FERMEZ LES PORTES ! ALERTEZ LA POLICE !

JE SUIS UN CHÔMEUR, JE VOUS JURE ! JE M'APPELLE ROBERT WRANGER ! JE SUIS HONORABLEMENT CONNU...
VITE, CIA !.. INTERROMPS L'ÉMISSION EN COURS, AVANT QUE ÇA NE TOURNE AU VINAIGRE !

DÉJÀ, AUTOUR DU GRATTE-CIEL DE TV-CITY, DES CENTAINES DE PERSONNES HURLAIENT À LA MORT ...

UNE CORDE, QU'ON LE PENDE !
ASSASSIN ! À MORT !
ENFONÇONS LA PORTE !

ÇA VA TOURNER À L'ÉMEUTE ! MIEUX VAUT FERMER !
HEY ! GAGLIARDO EST EN TRAIN DE FAIRE UNE INTERVENTION À L'ANTENNE POUR CALMER CES EXCITÉS !
29

CEPENDANT, AU QUARTIER GÉNÉRAL DES BRIGADES CRIMINELLES ...

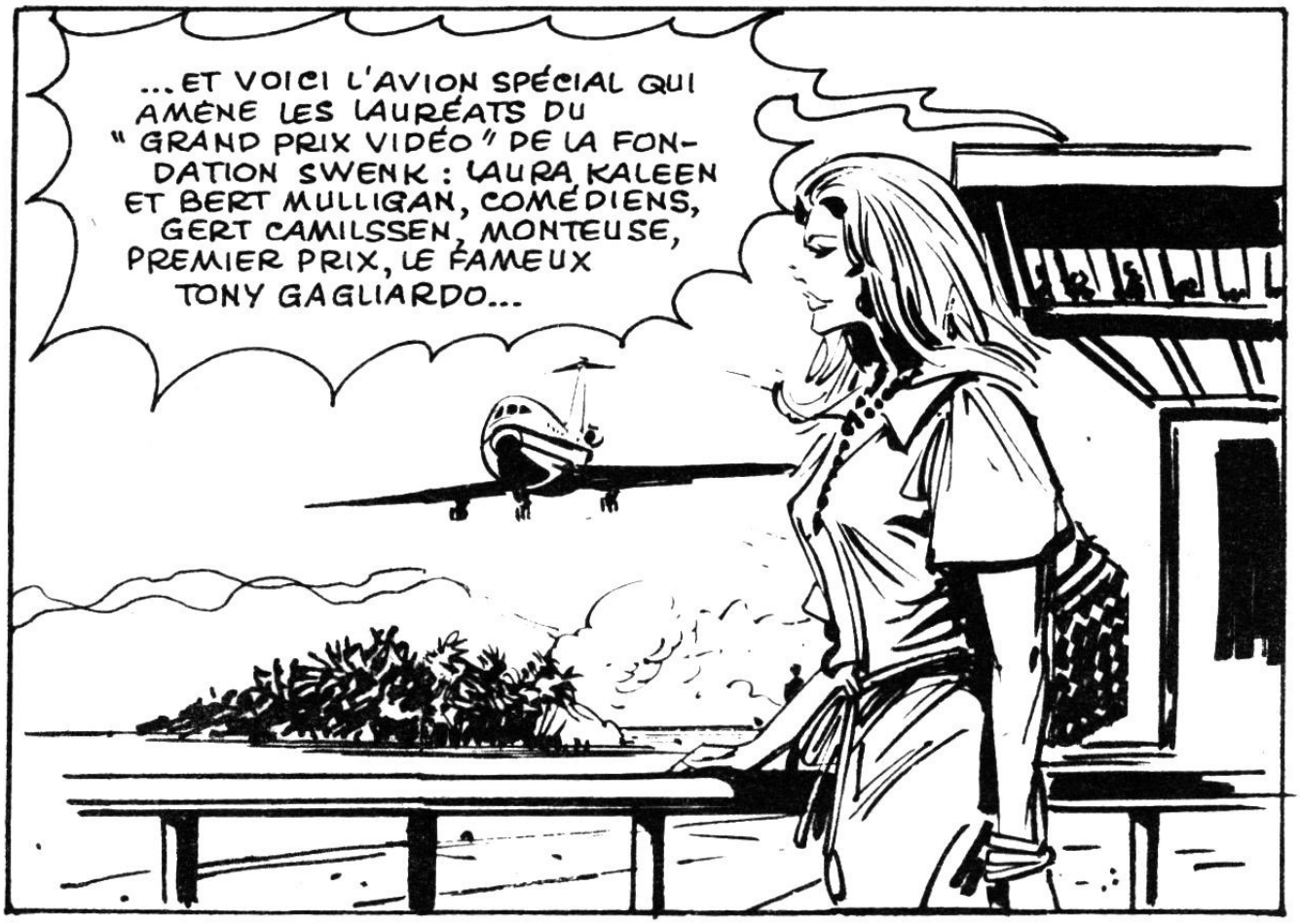
MAIS...
MISTER GAGLIARDO !.. LES GENS NE VEULENT PAS VOUS CROIRE !.. ILS ENVAHISSENT LE HALL !.. ILS VEULENT LYNCHER CE TYPE...

À MORT !
ASSASSIN !
PENDONS-LE AVANT QUE LA POLICE LE PRENNE SOUS SA PROTECTION !
43 - 53

CEPENDANT...
VOILÀ L'HÉLICOPTÈRE DE LA POLICE...

LE MONSTRE NOUS ÉCHAPPE !
À MORT L'ASSASSIN !

APRÈS CES DRAMATIQUES ÉVÉNEMENTS, SIX MOIS S'ÉTAIENT ÉCOULÉS LORSQUE, SUR L'AÉROPORT DE KINGSTON, CAPITALE DE LA JAMAÏQUE...



LA REMISE DES PRIX DEVAIT AVOIR LIEU DANS LA SOIRÉE SUR LA CÉLÈBRE TERRASSE DU "TROPICAL HÔTEL" ET, UN PEU PLUS TARD...

CE YACHT LÀ-BAS SERT DE DEMEURE AU COMTE SWENK !.. IL VIT SUR LES MERS DEPUIS PLUS DE TRENTE ANS !.. C'EST UN SOLITAIRE, UN TANTINET MISANTHROPE, MAIS QUEL CŒUR D'OR !
UN PERSONNAGE DE ROMANS !

SI VOUS VOULEZ !.. IL EST CÉLÈBRE DANS TOUTES LES CARAÏBES !.. VOUS FEREZ SA CONNAISSANCE LORS DE LA REMISE DES PRIX...

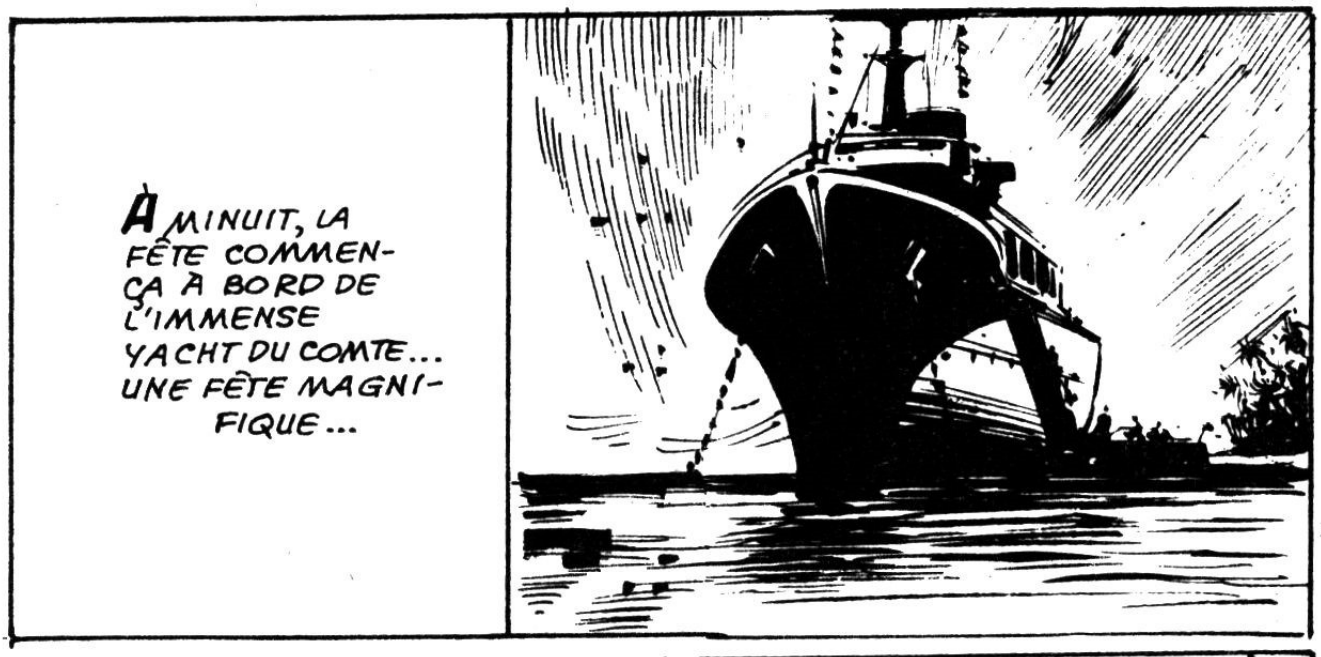
EN EFFET...
UN PRIX LARGEMENT MÉRITÉ, MISTER GAGLIARDO !.. JE SAIS QUE VOUS AVEZ HORREUR DE CE GENRE DE MANIFESTATION ET QUE, SANS L'INSISTANCE DE VOTRE P.D.G. VOUS NE SERIEZ PAS VENU...

MONSIEUR LE COMTE ! UNE PHOTOGRAPHIE AVEC LE PREMIER PRIX...
UN MOMENT, S'IL VOUS PLAÎT !..

LE COMTE DÉTESTE ÊTRE PHOTOGRAPHIÉ !.. D'APRÈS LUI, TOUS LES HONNEURS DOIVENT ALLER À SES HÔTES...

QUELQUES MINUTES PLUS TARD, APRÈS AVOIR INVITÉ LES ASSISTANTS À UNE RÉCEPTION À BORD DE SON YACHT, LE COMTE S'EN FUT...

DEUX HEURES DURANT, DE LIBRAIRIE EN LIBRAIRIE ET JUSQU'À LA BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE, GAGLIARDO FIT LE TOUR DE KINGSTON...

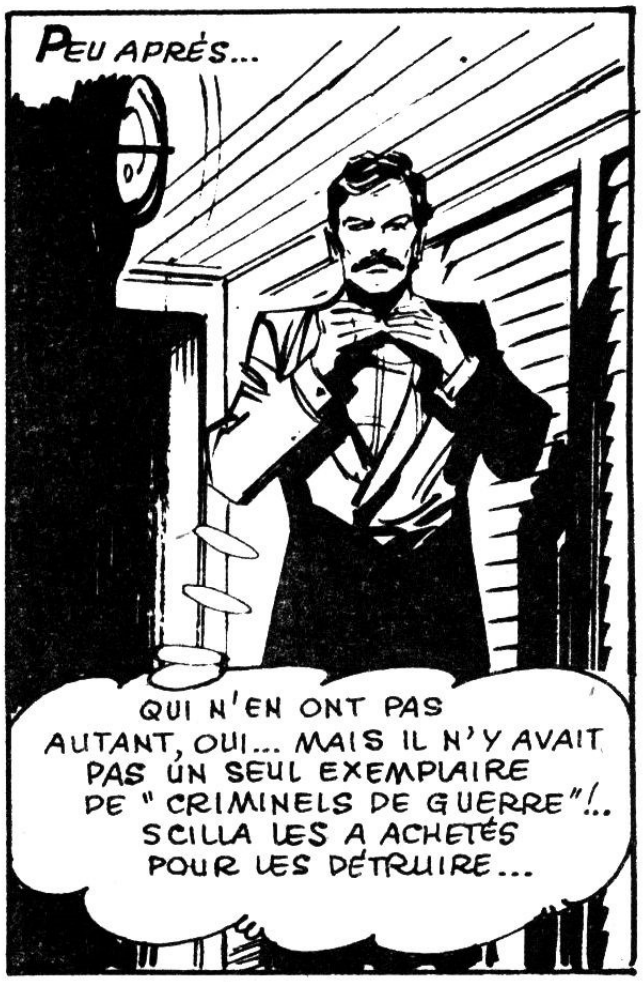

À MINUIT, LA FÊTE COMMENÇA À BORD DE L'IMMENSE YACHT DU COMTE... UNE FÊTE MAGNIFIQUE...

TÉLÉVISION, PEINTURE, MUSIQUE... IL Y A TOUT ICI... SAUF LA LITTÉRATURE, POUR FAIRE DE VOUS LA REINE DES MUSES !

INSINUERIEZ-VOUS QUE JE SUIS ILLETTRÉE ?.. SAVEZ-VOUS QUE LES PAROIS DE MA CABINE SONT TAPISSÉES DE BOUQUINS...
JE NE DEMANDE QU'À VOIR !

EH BIEN, VOYEZ, MONSIEUR L'INCRÉDULE !

ALORS ?
STUPÉFIANT !.. JE CONNAIS BIEN DES PROFS DE FAC QUI N'EN ONT PAS AUTANT !..


PEU APRÈS...
QUI N'EN ONT PAS AUTANT, OUI... MAIS IL N'Y AVAIT PAS UN SEUL EXEMPLAIRE DE "CRIMINELS DE GUERRE"!.. SCILLA LES A ACHETÉS POUR LES DÉTRUIRE...

NOM DE NOM DE NOM DE NOM'

ÇA ENCORE, C'EST SÛR L'ORDRE DE SWENK, HEIN ?
36

JE NE TE DEMANDE PAS UNE CONFIRMATION, MON BON AMI ! JE SAIS À QUOI M'EN TENIR !

SI L'ON VEUT ME FAIRE LA PEAU, ÇA VEUT DIRE QUE MES SOUPÇONS SONT FONDÉS ET QU'ON NE PERD PAS UN SEUL DE MES MOUVEMENTS !

LE COMTE ÉTAIT SUR LA PASSERELLE DU NAVIRE...
VOUS NE VOUS ENNUYEZ PAS TROP, MISTER GAGLIARDO ?
UNE FÊTE TRÈS RÉUSSIE, COMTE !.. IL N'Y MANQUE MÊME PAS LE FRISSON DE COURIR LE RISQUE DE FINIR À L'EAU AVEC UN COUTELAS PLANTÉ DANS LE DOS !

QUE VOULEZ-VOUS DIRE PAR LÀ ?.. COMMANDANT ! QUE LA LUMIÈRE SOIT FAITE SUR CETTE AFFAIRE !
INUTILE, COMTE !.. JE SAIS QUI A DONNÉ L'ORDRE DE FAIRE ÇA ET POUR QUEL MOTIF !
37

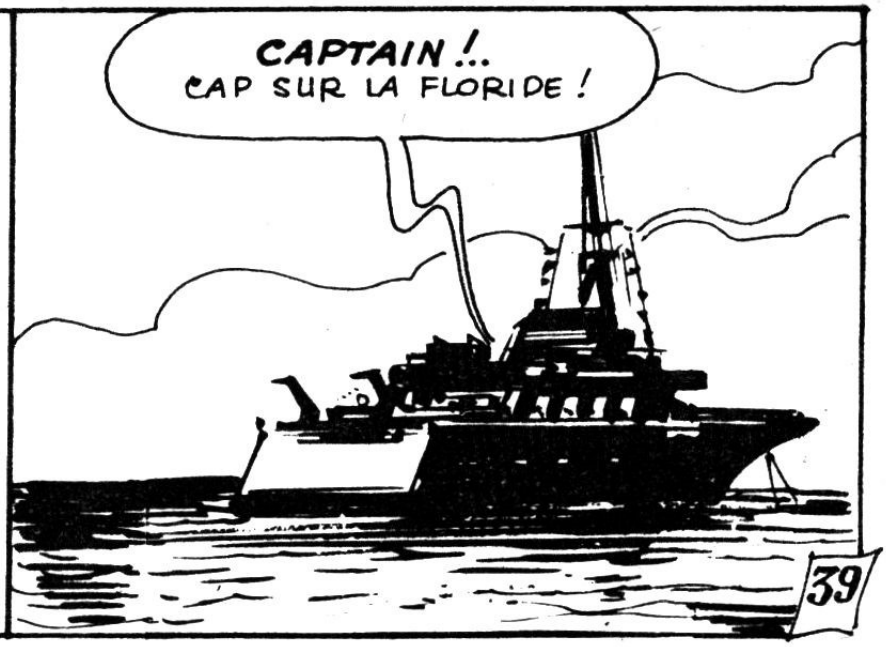
VOUS ÊTES DUR AVEC LE VIEIL HOMME QUE JE SUIS, MISTER GAGLIARDO ! JE L'AVOUE, OUI... J'AI VOULU VOUS FAIRE DONNER UNE LEÇON POUR QUE VOUS COMPRÈNIEZ QUE MÊME UN HOMME COMME MOI PEUT AVOIR UNE FAIBLESSE : SCILLA !..

...ELLE EST POUR MOI PLUS QU'UNE SECRÉTAIRE OU UNE ASSISTANTE, ET JE VOUS PRIE NE NE PLUS LUI FAIRE LA COUR !
OH ! LA JALOUSIE, DONC !.. NON, COMTE !.. JE SONGEAIS À UNE CHOSE MOINS ROMANESQUE...

JE PENSAIS À UN CERTAIN MARTIN ROLLMAN, UN CRIMINEL DE GUERRE DISPARU IL Y A UNE TRENTAINE D'ANNÉES, COMME CERTAIN BOUQUIN DANS LES LIBRAIRIES, QUI EN DONNE LA SEULE PHOTO CONNUE ! LA PHOTOGRAPHIE D'UN HOMME QUI VOUS RESSEMBLE SINGULIÈREMENT, COMTE SWENK !

VOUS AVEZ SANS DOUTE VIDÉ QUELQUES COUPES DE CHAMPAGNE DE TROP, MISTER GAGLIARDO ! AMUSANT !
NOMBREUX SONT CEUX QUE LE SOUVENIR DE MARTIN ROLLMAN N'AMUSE PAS, COMTE !
38

LE COMTE HÉSITA UNE FRACTION DE SECONDE, PUIS...



SUR UNE MER D'HUILE, LE SOMPTUEUX NAVIRE PRIT LA DIRECTION DE MIAMI... ET, LE LENDEMAIN APRÈS-MIDI...

LA NUIT TOMBANT, TONY GAGLIARDO ET LA BELLE SCILLA S'EN FURENT À LA FAMEUSE "SEA-HOUSE", LE RESTAURANT SUR LA MER...

DÉJÀ, GAGLIARDO COURAIT VERS LE BAR, TÉLÉPHONAIT ET, L'INSTANT D'APRÈS...

ATTENTION AU CAMION !

RRRÄAASK !

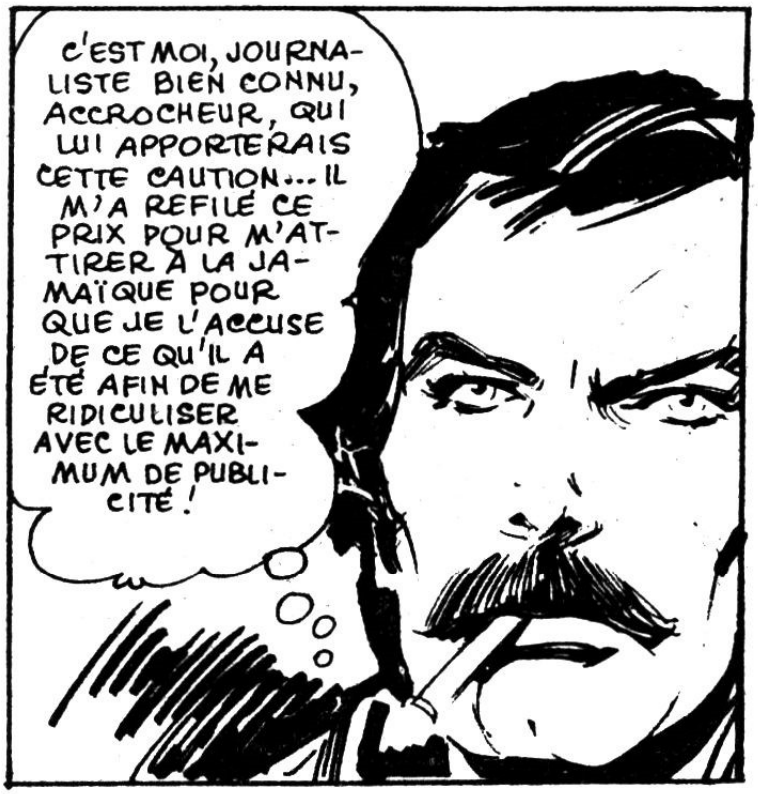
JE... JE VAIS MOURIR !.. JE NE PEUX PLUS RIEN POUR... POUR LUI... VOUS, ALLEZ-Y !.. DITES-LEUR LA VÉRITÉ !.. SWENK N'EST PAS L'ASSASSIN DE CENTRAL PARK... IL EST VRAIMENT MARTIN ROLLMAN...
MAIS, LES EMPREINTES ?

UNE INTERVENTION EXTRA-ORDINAIRE EXÉCUTÉE PAR UN CHIRURGIEN QUI LUI A GREFFÉ LES MAINS D'UN ACCIDENTÉ DE LA ROUTE...

...UN ACCIDENTÉ... QUI DEVAIT ETRE LE MONSTRE DE CENTRAL PARK !.. VOUS COMPRENEZ... ROLLMAN VOULAIT RETOURNER EN EUROPE... POUR RETIRER DANS UNE BANQUE SUISSE UNE SOMME COLOSSALE DÉPOSÉE À LA FIN DE LA GUERRE !..

...ET, AU CAS OÙ QUELQU'UN AURAIT EU AUTANT DE MÉMOIRE QUE VOUS, IL A PRIS CETTE PRÉCAUTION... FATALE...

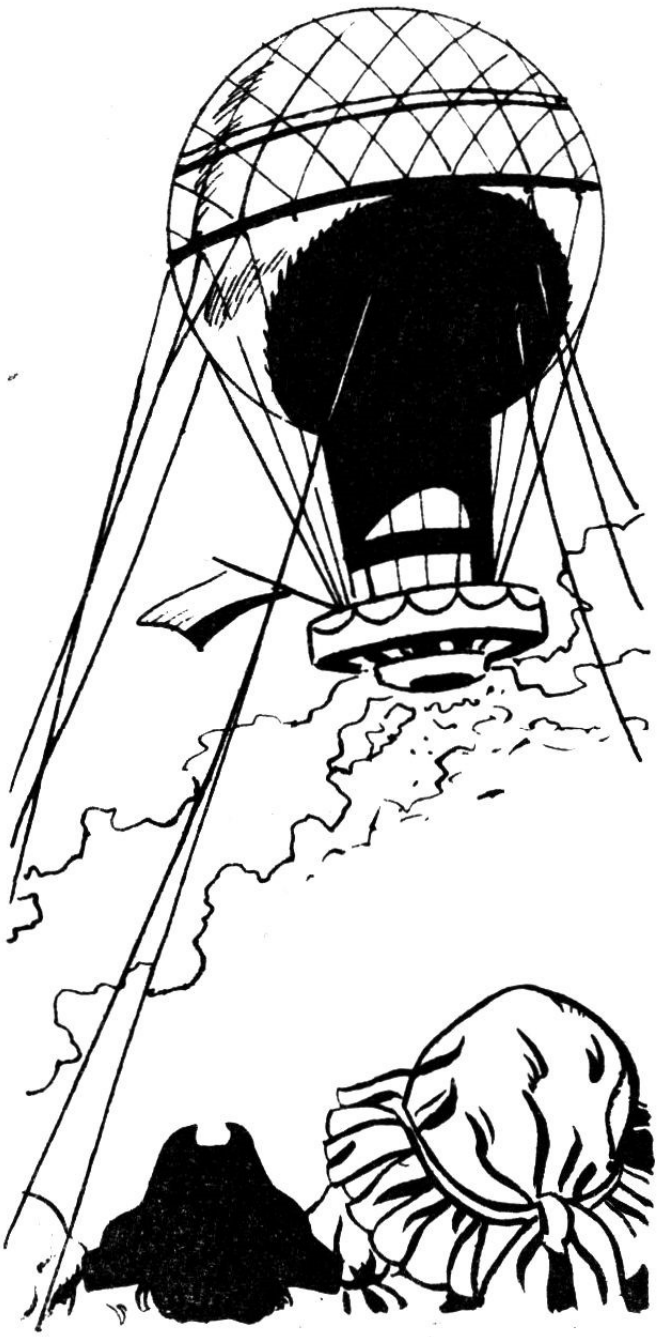
LE RESTE EST CLAIR COMME DE L'EAU DE ROCHE, SCILLA!.. SWENK VOULAIT À TOUTE FORCE ÊTRE "OBLIGÉ" DE FAIRE VÉRIFIER SES EMPREINTES DIGITALES POUR SE RENDRE EN SUISSE SANS RISQUE !..
44



DE BIGREMENT MAUVAIS TOURS, OUI !.. VIVEMENT LE PROCHAIN ÉPISODE DES FORMIDABLES AVENTURES DE TONY GAGLIARDO, LES AMIS...

© FIN DE L'ÉPISODE

EN MARGE DE L'HISTOIRE



BON ANNIVERSAIRE!

En vérité, la première montgolfière n'était qu'une sorte de très grand sac en papier gonflé à l'air chaud. L'idée en était venue à l'un des frères Montgolfier de la manière la plus simple et la plus amusante: sa chemise étant mouillée, il l'avait mise à sécher devant un bon feu de bois. Et pendant que lui-même se chauffait délicatement les pieds, la chemise s'était gonflée comme un ballon avec une légère tendance à s'élever vers le plafond.

Il n'en fallut pas plus pour que naisse une grande découverte et que s'effectue les prémisses de la conquête de l'air!

Le 4 Juin 1783, le grand sac à papier haut de onze mètres et d'un volume de neuf cents mètres cubes prenait l'air à Annonay devant les bourgeois et les officiels de tous les environs. Ce fut un succès fort bien exploité au point de vue relations publiques par nos deux frères qui étaient, comme par

hasard, fabricants de papiers peints.

Le 19 Septembre, premier vol humain. Non, pardon, animal! La montgolfière s'élève à nouveau chargée d'un coq et de quelques poules intrépides auxquels on n'a pas demandé leur avis. Nouveau succès et les volatiles retrouvent la terre sans dommage et avec plaisir.

Et puis le 21 Novembre 1783, grande première! Deux hommes, Pilâtre de Rozier et le marquis d'Arlandes s'élèvent dans les airs depuis le parc de la Muette et vont se poser huit kilomètres plus loin après un voyage qui a duré cent quatorze minutes.

Que d'incidents durant ce périple aérien. On a frôlé les tours de Notre-Dame, le ballon s'est déchiré, il y a eu un léger début d'incendie à bord.

Mais Pilâtre et le jeune marquis ont su vaincre tous les dangers. Ils ont remis avec acharnement de la paille sur le réchaud central de façon à fabriquer de l'air chaud. Ce qui a évité à la montgolfière de s'empaler sur la flèche de Notre-Dame. Quant à l'atterrissage il a été un peu rude car l'on n'a évité les ailes des moulins

de la Butte-aux-Cailles que d'extrême justesse.

A ce grand spectacle aérien, tout Paris à sa fenêtre a assisté. Même Benjamin Franklin, ambassadeur de la jeune Amérique auprès du Roi de France, était là.

Et à un curieux un peu ignare qui lui demandait à quoi pouvait servir une telle découverte, le grand homme a répondu par une interrogation superbe: "Monsieur, à quoi peut servir l'enfant qui vient de naître?".

Eh bien, ces événements qui marquent de façon éclatante et pittoresque le début de la conquête de l'air et de l'espace, vont être commémorés avec éclat en 1983 à Annonay. Car c'est, bien sûr, le 200è. anniversaire de la montgolfière!

A cette occasion, Régis de Montgolfier a mis sur pied un programme de manifestations dont les plus importantes se dérouleront entre juin et septembre.

Il y aura également les trophées montgolfier! Les aéronautes devront rallier Annonay à bord de leur montgolfière... légèrement améliorée!... par un vol sans escale à partir d'un point le plus éloigné possible.

Du 5 au 12 Juin 1983 se dérouleront, toujours à Annonay, les "montgolfiades" du deuxième centenaire. Cette semaine commencera par une splendide reconstitution historique du premier envol et se terminera par une grande fête aérienne et un envol groupé de tous les ballons présents.

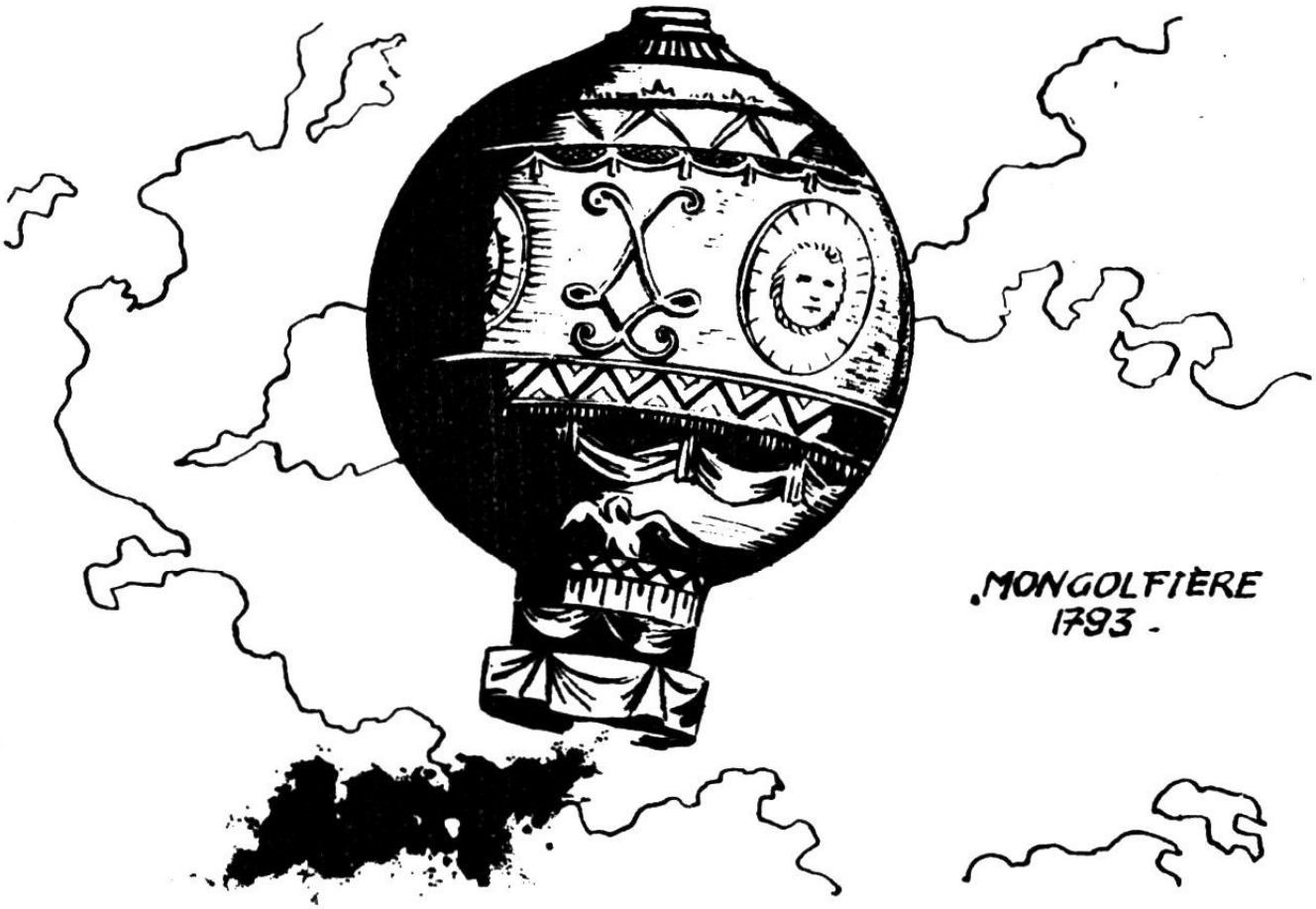
Aujourd'hui, le vol en ballon libre a retrouvé les faveurs du public. Il faut avouer que c'est infiniment plus agréable, plus attirant qu'un vol en "jet" à dix mille mètres d'altitude.

Mais il y a également bien d'autres possibilités pour les ballons. La preuve en est que plusieurs équipages américains se préparent à traverser l'Atlantique de cette manière. Oui, grâce à une montgolfière de papier, le vol en ballon libre a encore un bel avenir devant lui!

⁂

LA MONTAGNE? UNE GRANDE FAMILLE!

Et cela très précisément grâce aux guides que la font mieux connaître, la défen-



dent de tous ceux qui auraient tendance à en perturber l'ordre naturel tout en sachant la faire apprécier à tous les amateurs, innombrables, qui tentent, parfois dangereusement, de la conquérir.

C'est précisément ces dangers et cette attirance que la montagne exerce qui poussèrent un jour de 1821 les guides de la célèbre station de Chamonix à s'unir davantage.

En effet, au début du XIXè. siècle, l'alpinisme devenait une mode et les accidents de montagne, conséquence directe de cette vogue, ne faisaient qu'augmenter.

D'abord limitée à une quarantaine de membres, l'association des guides en compte près de 320 à la fin du siècle. Et tout cela en ne cessant d'accumuler les grandes "premières" à son palmarès.

Au lendemain de la dernière guerre, il devient nécessaire d'institutionnaliser la compagnie des guides en créant un diplôme national.

Aujourd'hui, l'enfant du pays qui rêve de montagne ne deviendra pas guide du jour au lendemain. Il sera peu à peu initié par ses aî-

nés qui l'emmèneront dans les refuges et dans des escalades chaque année plus délicates. Il apprendra un métier dans la vallée pour se consacrer à la montagne chaque week-end.

Puis à dix-huit ans, il préparera le concours d'entrée au stage d'aspirant-guide.

Ensuite, il continuera à se perfectionner "sur le tas" avant de passer à vingt-trois ans son examen de guide.

Lorsqu'il obtiendra la médaille il aura enfin la responsabilité de conduire seul des gens en montagne.

A lui, par la suite, de se spécialiser, selon ses goûts et ses dons.

Soit comme technicien du rocher, glaciériste ou guide de grandes courses. Ses particularités lui permettront de se forger une clientèle sans manquer d'exercer un métier d'arrière-saison.

Qu'il s'agisse d'être bûcheron ou représentant!

Inutile, n'est-ce pas, de préciser que cette compagnie très fermée qui n'exige pas moins de cinq ans d'apprentissage comporte des règles très strictes et parfois mystérieuses. On les devine en assistant chaque année à la fête destinée à alimenter leur caisse de soutien.

Chaque guide en tenue va rendre hommage à ses "morts en montagne".

Toute cette noble et émouvante confrérie de la montagne, certains d'entre vous ont peut-être eu l'occasion de la connaître en regardant la très belle émission de TF1 "Mort d'un guide".

La montagne, il ne suffit pas de l'aimer pour la conquérir, il faut la connaître. Et pour cela les guides sont nécessaires à cette connaissance!

LA NAISSANCE D'UN MOT

Surréaliste! Voila un mot que vous avez souvent entendu dire! Eh bien, c'est à propos de son drame "Les mamelles de Tirésias" que le poète Guillaume Apollinaire créa en 1917 le mot surréaliste.

Dans cette pièce qui est plus un manifeste qu'une oeuvre d'art, le poète définit un nouvel art dramatique. Dès le prologue, il se pose en théoricien. Il y exprime avec une précision remarquable tout ce que le théâtre, à son avis, devait devenir par la suite. Il parle

d'abord du fait que le théâtre surréaliste doit mettre le public en contact avec le vrai réel.

"Pour tenter, dit Apollinaire, sinon une rénovation du théâtre, du moins un effort personnel, j'ai pensé qu'il fallait revenir à la nature même, mais sans l'imiter, à la manière des photographes. Quand l'homme a voulu inventer la marche il a créé la roue... laquelle ne ressemble pas à une jambe!".

"Il a donc fait aussi du surréalisme sans le savoir. J'ajoute qu'à mon gré, cet art sera moderne, simple, rapide, avec les raccourcis et les grossissements qui s'imposent si l'on veut frapper le spectateur. Au demeurant, le théâtre n'est pas plus la vie qu'il interprète que la roue n'est une jambe!".

On le voit, Guillaume Apollinaire avait des formules saisissantes!

Pour lui, il s'agissait aussi d'éclairer la réalité de telle manière que les ridicules ressortent. Cette forme de pensée avait trouvé sa source dans le drame de la première guerre mondiale.

La guerre de 14-18, les grandes faillites intellectuel-

les qu'elle avait entraînées, l'état catastrophique de la société européenne au lendemain de l'armistice ont été les éléments déterminants qui ont entraîné la formation d'un nouvel état d'esprit: le surréalisme.

Le surréalisme est né d'une prise de conscience de la condition dérisoire faite à l'individu et à sa pensée. Et du refus de s'en accommoder!

Si le célèbre mouvement "Dada" créé en 1916 par Tristan Tzara correspond parfaitement à ce nouvel état d'esprit, il est bientôt suivi par le mouvement surréaliste fondé en 1924 dont les activités prennent fin avec la deuxième guerre mondiale.

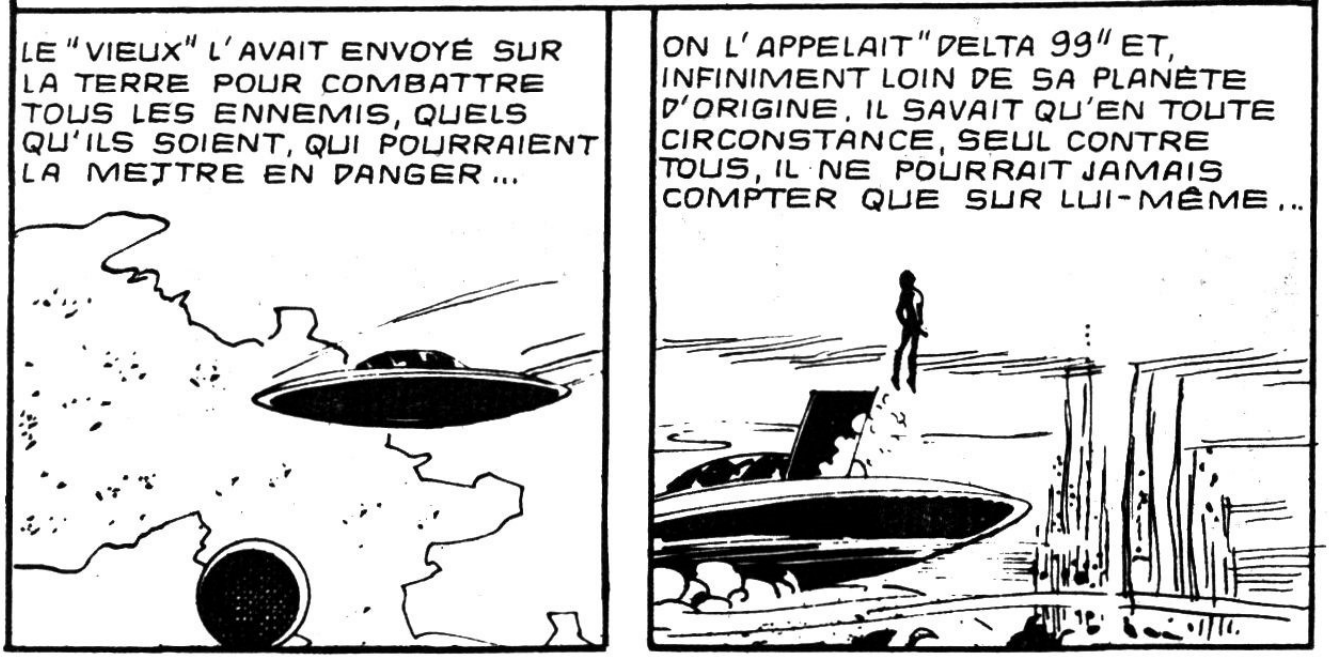
Mais dans l'esprit du poète Guillaume Apollinaire, le mot surréaliste n'avait qu' un sens étroit et limité à une forme d'art: l'art dramatique.

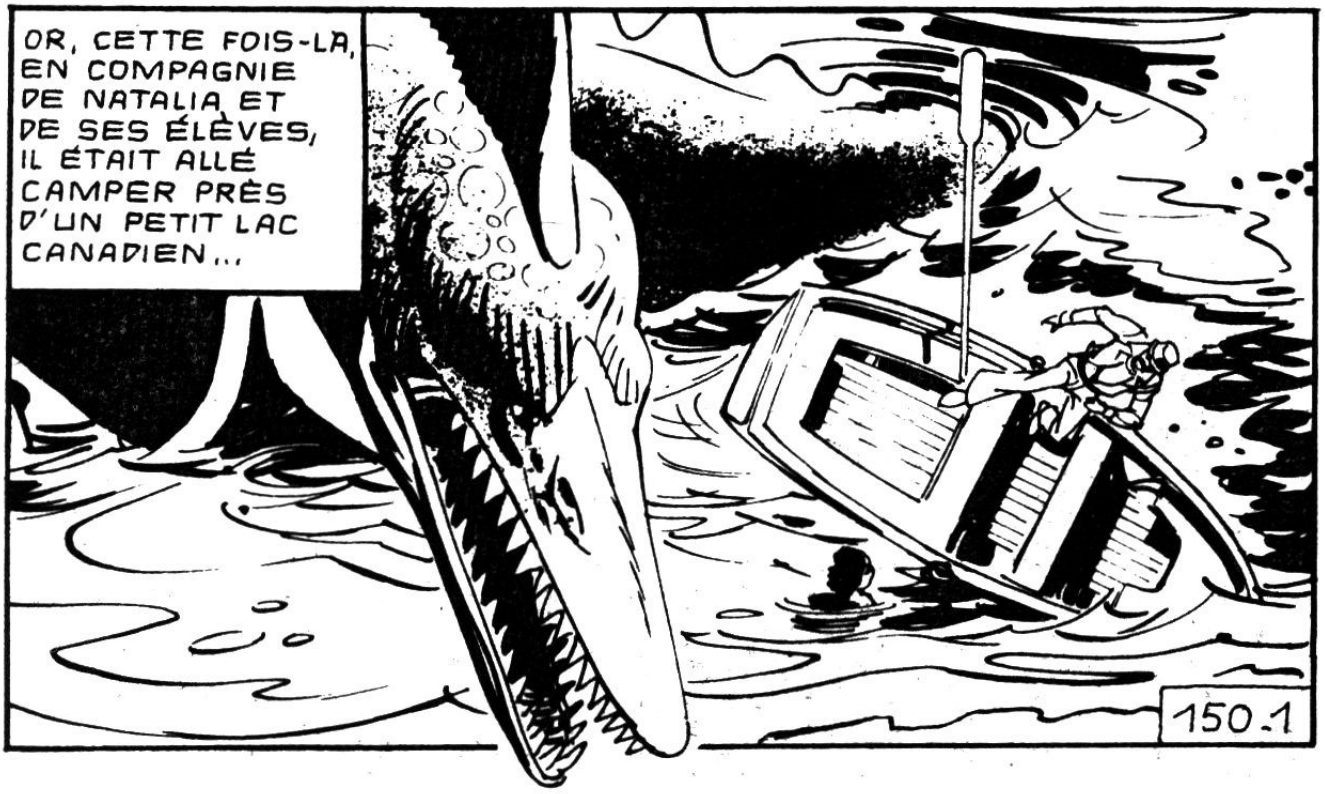
Seulement, il arrive que les mots s'envolent, élargissant ainsi le champ de leur signification, trouvant d'autres sens plus ou moins complémentaires. Le mot surréaliste a fait fortune. Peut-être tout simplement parce quil était joli à prononcer!

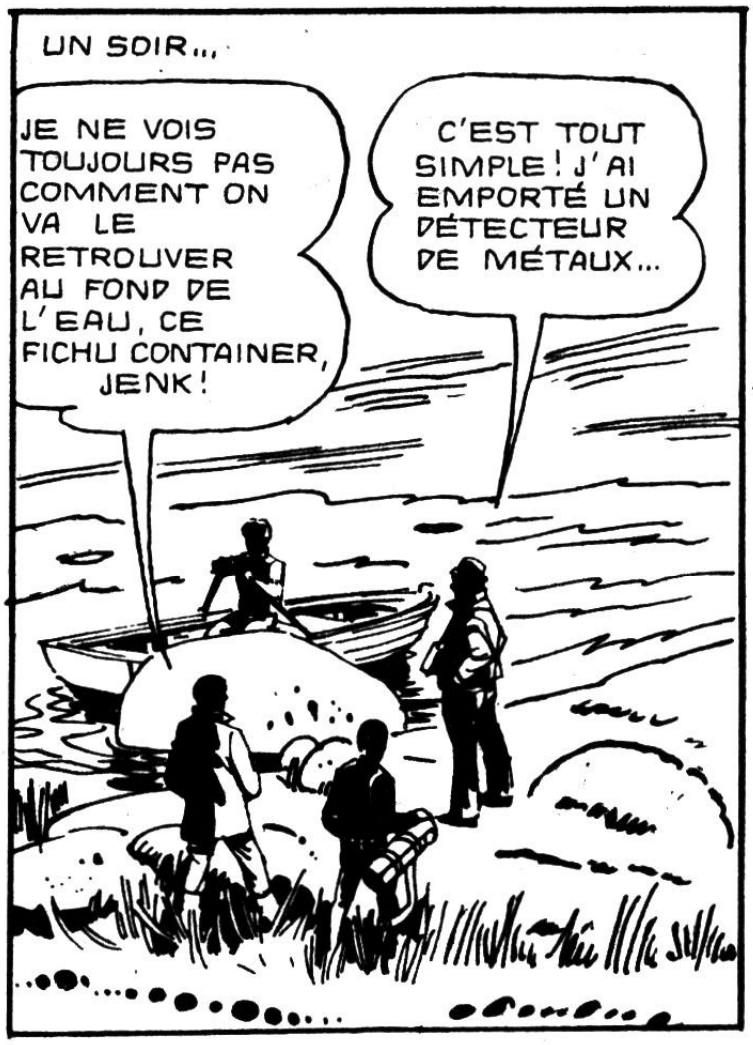
GILLES PRÉVAL

DELTA 99

"LE MONSTRE DE TONTON ARCHIBALD"





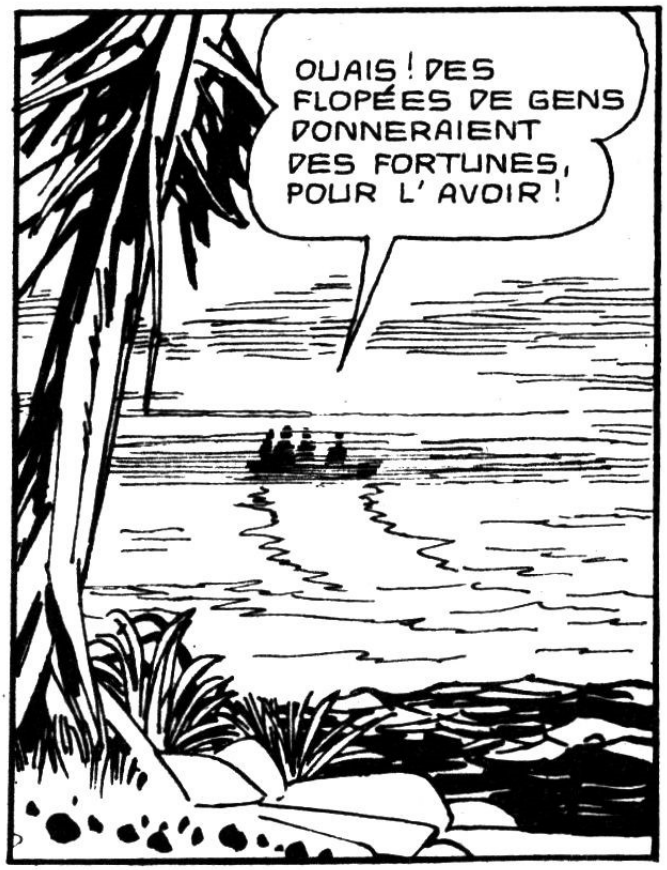

UN SOIR...
JE NE VOIS TOUJOURS PAS COMMENT ON VA LE RETROUVER AU FOND DE L'EAU, CE FICHU CONTAINER, JENK !
C'EST TOUT SIMPLE ! J'AI EMPORTÉ UN DÉTECTEUR DE MÉTAUX...

TEMPLETON PLONGERA AVEC, AU MILIEU DU LAC ET, EN TROIS COUPS DE CUILLER À POT, IL LE RETROUVERA !
À MON IDÉE, ON PERD NOTRE TEMPS ! Y A BELLE LURETTE QUE LE LIQUIDE DOIT S'ÊTRE ÉVAPORÉ !

IMPOSSIBLE ! LE CONTAINER EST PARFAITEMENT HERMÉTIQUE !
C'EST BIZARRE, TU NE TROUVES PAS, QUE LES JOURNAUX N'AIENT PAS PARLÉ DU VOL DE CE MACHIN !

C'EST TOUT SIMPLE : LES AUTORITÉS NE TIENNENT PAS À CE QUE LES GENS SACHENT QU'UN TRUC AUSSI DANGEREUX A ÉTÉ FAUCHÉ...
150-2

UNE SUBSTANCE QUI PROVOQUE DES MUTATIONS DANS LES CELLULES VIVANTES, VOUS VOUS RENDEZ COMPTE ?


OUAIS ! DES FLOPÉES DE GENS DONNERAIENT DES FORTUNES, POUR L'AVOIR !

DOMMAGE QU'APRÈS LE CAMBRIOLAGE DU LABORATOIRE, ON AIT JETÉ LE CONTAINER DANS LE LAC, CROYANT ÊTRE POURSUIVIS !
N'OUBLIE PAS LE PREMIER COMMANDEMENT DU VOLEUR, FRED : NE JAMAIS SE FAIRE PRENDRE AVEC SUR SOI L'OBJET DU DÉLIT !

CE SONT DES PÊCHEURS, DELTA ?
POSSIBLE, MON PETIT, MAIS ILS VONT ÉPOUVANTER LES POISSONS AVEC LEURS DISCOURS !
150-3

TU COMPRENDS CE QU'ILS SE DISENT?
MA FOI NON! ILS SONT TROP LOIN! AH! QU'EST-CE QUE JE TE DISAIS, DÉJÀ?

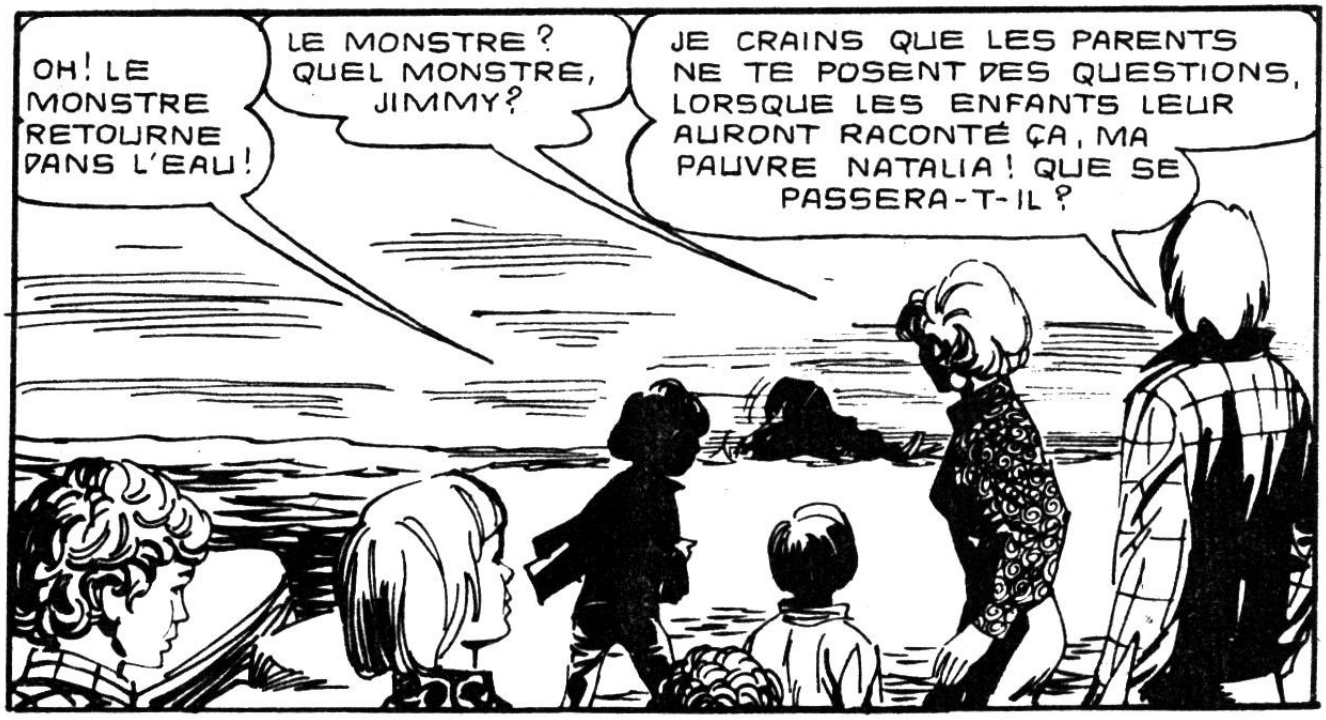
TU ME DÉCRIVAIS LA GRANDE NÉBULEUSE D'ANDROMÈDE! DELTA, COMMENT PEUX-TU ÊTRE AUSSI CALÉ EN ASTRONOMIE ?
EUH! J'ÉTAIS UN ÉLÈVE TRÈS STUDIEUX, TU SAIS! JE DISAIS DONC QUE M.31 EST LE PROTOTYPE DES NÉBULEUSES EXTRA-GALACTIQUES ET...

QU'EST-CE QU'ON FERA, QUAND ON AURA RÉCUPÉRÉ LE CONTAINER, JENK?
EH BIEN, ON CHERCHERA UN ACHETEUR! MAIS ENCORE FAUT-IL QU'ON LE REMONTE DU FOND! C'EST LE MOMENT DE MONTRER CE QUE TU VAUX COMME HOMME-GRENOUILLE, TEMPLETON!

C'EST CE QUE VOUS ALLEZ VOIR! HEY! QU'EST-CE QUI SE PASSE?
HUUUUH! LE CANOT SE SOULÈVE!
150-4

AU SECOOOOOOURS!
HEIN! QU'EST-CE QUE C'EST ?
TOUS À LA RIVE ! SAUVE-QUI-PEUT !
DELTA.. REGARDE ! JE RÊVE ?
MA FOI.. DANS CE CAS, NOUS RÊVERIONS LA MÊME CHOSE.. CE QUI SERAIT PEUT-ÊTRE ENCORE PLUS STUPÉFIANT !
KRAAG !
150-5

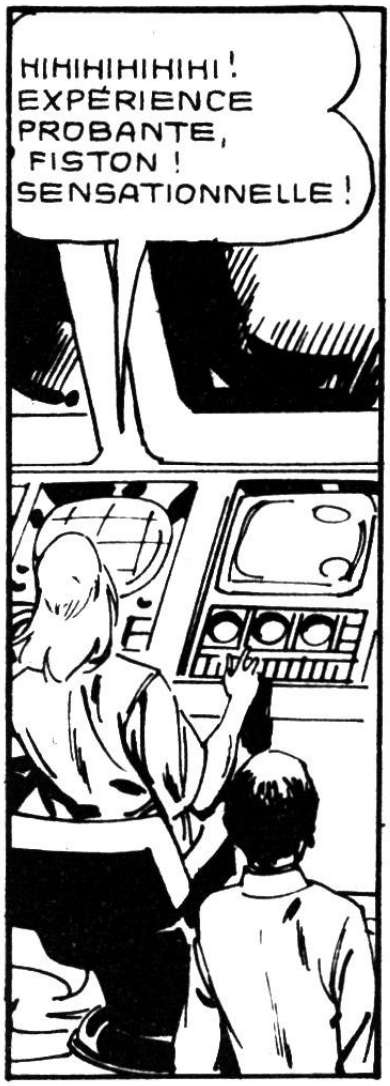
QU'EST-CE QUE C'EST, MISS ?
CE... C'EST UN JOUET MÉCANIQUE.. GRAND... FREDDY ! NE BOUGEZ PAS DE LA, SURTOUT...


OH ! LE MONSTRE RETOURNE DANS L'EAU !
LE MONSTRE ? QUEL MONSTRE, JIMMY ?
JE CRAINS QUE LES PARENTS NE TE POSENT DES QUESTIONS, LORSQUE LES ENFANTS LEUR AURONT RACONTÉ ÇA, MA PAUVRE NATALIA ! QUE SE PASSERA-T-IL ?

IL NE PASSERA RIEN, BEAU BLOND !
NE BOUGEZ PAS, ALLONS, SI VOUS NE VOULEZ PAS QU'IL ARRIVE MALHEUR AUX MÔMES !
¿?
150-6

JENK, JE PENSE QUE LE CONTAINER S'EST OUVERT ET QUE C'EST CETTE SUBSTANCE QUI PROVOQUE DES MUTATIONS DANS LES CELLULES, QUI A FAIT NAÎTRE CE MONSTRE!
POSSIBLE! MAIS TU GARDES ÇA POUR TOI, ANDOUILLE, C'EST PLUS PRUDENT!

CEPENDANT, EXACTEMENT EN FACE, DE L'AUTRE CÔTÉ DU LAC...


HIHIHIHIHIHI! EXPÉRIENCE PROBANTE, FISTON! SENSATIONNELLE!

À LA PREMIÈRE HEURE, CETTE JEUNE PROF ET SES ÉLÈVES DÉCAMPERONT DARE-DARE, TONTON ARCHIBALD!
QUANT AUX PÊCHEURS, ILS SE GARDERONT BIEN DE REVENIR, MON PETIT PERCYBALD!

NUL NE VIENDRA PLUS TROUBLER LA ROYALE PAIX DE NOTRE LAC! PLUS DE PROMENEURS, DE CHASSEURS, DE PÊCHEURS...
150-7

MAINTENANT, QU'EST-CE QU'ON FAIT, JENK ?
BEN.. LE TRUC DU MONSTRE, ÇA CHANGE TOUT ! ON POURRAIT LE VENDRE DANS QUELQUE CIRQUE ! HMMMM... À CONDITION DE LE CAPTURER !

ÇA DOIT VALOIR DES FORTUNES, CE GENRE DE BESTIOLE ?
COMME TU DIS ! MAIS, AVANT TOUTE CHOSE, IL FAUT NOUS ASSURER QUE PERSONNE NE NOUS EN DISPUTERA LA PROPRIÉTÉ !

DIS.. LE BLONDINET, LA PÉPÉE ET LES MOUTARDS, ON LES LAISSE ?
IMPOSSIBLE, PUISQU'ILS ONT TOUT VU ! IL FAUDRA TROUVER UNE SOLUTION POUR QU'ILS NE PARLENT PAS !

JENK ! IL Y A ENCORE CETTE BARAQUE, LÀ-BAS ! POSSIBLE QUE SES HABITANTS AIENT VU LE MONSTRE ?
ON IRA VOIR ÇA TOUS LES DEUX ! PENDANT CE TEMPS, TEMPLETON ET BOB RESTERONT LÀ POUR SURVEILLER LES CAMPEURS !
150-8

QUE VONT-ILS FAIRE, CROIS-TU... POUR QUE... NOUS NE "PARLIONS" PAS ?
NE DIT-ON PAS COMMUNÉMENT QUE SEULS LES MORTS NE PARLENT PAS, MA PAUVRE NATALIA ?

MON DIEU ! ...ET ALORS ?
SI JE COMPRENDS BIEN, CELUI QUI SEMBLE ÊTRE LE CHEF ET UN AUTRE VONT SE RENDRE À LA MAISON D'EN FACE !

IL N'EN RESTE DONC QUE DEUX, ICI, POUR NOUS SURVEILLER ! DEUX... C'EST TOUT À FAIT DANS MES POSSIBILITÉS !

PENDANT CE TEMPS, FRED ET SON COMPAGNON AVAIENT PRATIQUEMENT ATTEINT LE BUT QU'ILS S'ÉTAIENT FIXÉ...
CHUT ! POSSIBLE QUE LES HABITANTS DE CETTE BICOQUE NOUS AIENT VUS ARRIVER ET QU'ILS NOUS ATTENDENT...
150-9

À MON IDÉE, TONTON, LE CRI N'EST PAS ASSEZ TERRIFIANT !
CHUT ! ÉCOUTE !

NOUS EN ENREGISTRERONS UN AUTRE, BEAUCOUP PLUS AFFREUX, PERCYBALD !
QUELQUE CHOSE ME DIT QUE CE MONSTRE EST PEUT-ÊTRE MOINS HORRIBLE QU'ON CROIT, JENK !
C'EST TOUT À FAIT MON IMPRESSION, FRED ! CES GROS VILAINS QUI ÉPOUVANTENT LEUR PROCHAIN, MÉRITENT UNE LEÇON !

TU CROIS QUE LES ENFANTS ET LES PÊCHEURS SE SONT ENFUIS, MON GARÇON... HÉ ! OÙ VAS-TU DONC ?
CHUT ! IL M'A SEMBLÉ ENTENDRE UN BRUIT À CÔTÉ !

HOU LA LA... QU'EST-CE...
T'AS PAS LES OREILLES BOUCHÉES, MON POTE...!
150-10

HUHU ! VOYONS SI TU ENTENDS ÇA !
ZUM

FAIS GAFFE, PÉPÈRE ! SI T'ESSAIES DE JOUER LES HÉROS, JE TE FAIS SAUTER LA CAFETIÈRE !
AINSI, C'EST D'ICI QU'ON COMMANDE LE MONSTRE ?
PERCYBALD !

DOUCEMENT, CANAILLE ! LES COMMANDES SONT INFINIMENT DÉLICATES !
LA FERME, BARBU ! LA DÉLICATESSE, C'EST MA SPÉCIALITÉ !

150_11

Safari 151 paraîtra le 5 mars -

Retenez - le chez votre marchand habituel

TU DISAIS ?
HUUUUURK !

JE VAIS TE METTRE EN PETITS MORCEAUX, BLONDINET !
VRAI ?

GRRRRR !
OH ! TU ES EFFRAYANT !
150-14

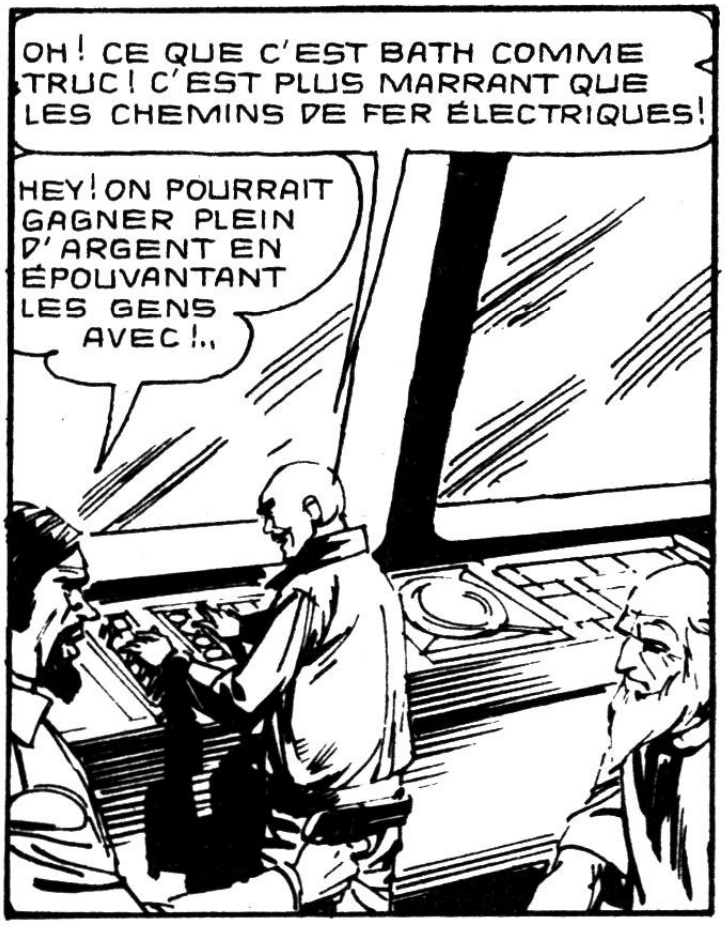
ATTENTION À L' ATTERRISSAGE !
NOON !

KLONK !

VOUS AVEZ DES CORDES, LES ENFANTS ?
TOUT PLEIN, OUI, DELTA ! ET ON SAIT FAIRE DES TAS DE NOEUDS... QUE PERSONNE N'A JAMAIS SU DÉFAIRE... MÊME PAS NOUS !
DELTA ! LE MONSTRE !
150-15

IL DISPARAÎT À NOUVEAU!
ON DIRAIT VRAIMENT UN DE CES ANIMAUX FABULEUX, QUI VIVAIENT IL Y A DES MILLIONS D'ANNÉES!

DELTA! OÙ VAS-TU? TU NE VAS PAS PLONGER?
BIEN SÛR QUE NON! L'EAU EST TROP FROIDE À MON GOÛT! MAINTENANT, JE VAIS M'OCCUPER DES DEUX AUTRES CANAILLES! ENSUITE, JE VERRAI CE QUE JE PEUX FAIRE POUR LE MONSTRE!


OH! CE QUE C'EST BATH COMME TRUC! C'EST PLUS MARRANT QUE LES CHEMINS DE FER ÉLECTRIQUES!
HEY! ON POURRAIT GAGNER PLEIN D'ARGENT EN ÉPOUVANTANT LES GENS AVEC!..

C'EST PAS UNE MAUVAISE IDÉE, FREDDY! MAIS AVANT, IL FAUT QUE J'APPRENNE À BIEN M'EN SERVIR! POUR COMMENCER, JE VAIS LE FAIRE BONDIR HORS DE L'EAU!
NON! VOUS ALLEZ LE DÉMOLIR!
150-16

T' ARRÊTES DE BRAILLER, HÉ, VIEUX MACHIN ?

KRIAAAGH!
VISE ÇA, FREDDY ! RIGOLO, HEIN ?

LE MONSTRE EST À NOUVEAU SORTI DE L'EAU, MISS NATALIA !
NE VOUS ÉPOUVANTEZ PAS, MES ENFANTS ! IL NE SE PASSERA RIEN !

IL EST VACHEMENT GRAND, HEIN, FRED ?
SÛR ! S'IL TOUCHE LE FOND DU LAC, IL EST COLOSSAL !
150_17

IMAGINE CE TRUC ARRIVANT DANS UN PATELIN ! LES GENS DONNERONT JUSQU'À LEUR CHEMISE, TELLEMENT ILS SERONT TERRIFIÉS, POUR QU'ON LES EN DÉBARRASSE !

HOHOHOHO ! ON VA DEVENIR DRÔLEMENT RICHES !

CRIAAAAGH !

VOUS CROYEZ ?

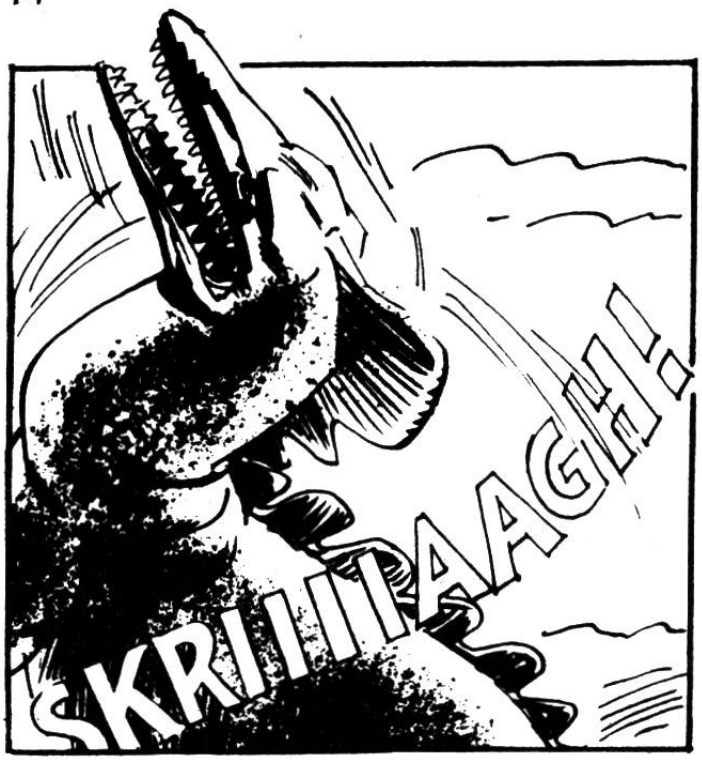
?

MOI, JE PENSE QUE C'EST EN PRISON QUE VOUS POURSUIVREZ VOS RÊVES DE RICHESSE !

150-18

JE SAIS PAS COMMENT TEMPLETON ET BOB ONT PU TE LAISSER FILER, MAIS MOI JE VAIS TE DÉTRUIRE, BLONDINET !

AAAA
AAAAA!
150-19


SKRIIIIAAGH!

SCRICH!
BROOOM!

ALORS...
PERCYBALD! QUE S'EST-IL PASSÉ ?
LE MONSTRE... IL N'EST PLUS, TONTON! UN COURT-CIRCUIT DANS LES TÉLÉCOMMANDES L'A TOTALEMENT DÉTRUIT...

JAMAIS NOUS NE POURRONS LE RECONSTRUIRE !
OUI.. ET LES TOURISTES, LES CHASSEURS, LES PÊCHEURS ENVAHIRONT CE LIEU ENCHANTEUR! CE SERA AFFREUX POUR NOUS, PERCYBALD!

150-20

CE "LIEU ENCHANTEUR", COMME VOUS DITES, APPARTIENT À TOUT LE MONDE ! VOUS N'AVEZ PAS LE DROIT D'ÉPOUVANTER CEUX QUI Y VIENNENT.. PRENEZ GARDE ! SI VOUS RECOMMENCEZ, J'ALERTE LA POLICE !

UN PEU PLUS TARD...
OUF ! LE CAUCHEMAR EST TERMINÉ ! VOIS COMME LES ENFANTS ONT FICELÉ CES BANDITS !
UN TRAVAIL ÉPATANT ! DEMAIN, NOUS LIVRERONS CES VILAINS OISEAUX À LA POLICE, QUI SERA RAVIE DE METTRE ENFIN LA MAIN SUR LES VOLEURS DU CONTAINER QUI REPOSE QUELQUE PART AU FOND DU LAC !

SI J'AVAIS SU, JAMAIS JE N'AURAIS QUITTÉ LE DROIT CHEMIN !
SÛR ! MAIS QUAND ON RÉFLÉCHIT À CE GENRE DE TRUC, C'EST TOUJOURS TROP TARD !
FIN DE L'ÉPISODE
150-21

Voilà un conte qui ne se passe pas chez nous mais dans cette Hollande si proche de nous par la distance et si différente par ses moeurs et ses coutumes. Comme il fait bon voyager, allons donc rendre visite à nos amis des Pays-Bas et écoutons la belle et édifiante histoire qu'ils nous racontent tout en fumant une bonne pipe et en buvant une tasse de café bien chaud.

C'était un hiver très rude que celui-là! Les fermiers se demandaient comment supporter les mois d'hiver, comment nourrir la famille et le troupeau!

Alors que la terre était glacée, que de lourds nuages noirs couraient dans le ciel, un fermier rentrait chez lui en patinant sur le canal gelé. Il rentrait du marché avec, sur l'épaule, un sac de pommes. C'était tout ce qu' il avait pu trouver!

Comme il s'arrêtait un instant pour rattacher ses patins de bois, il lui sembla entendre au loin comme un sifflement. Et s'approchant, il reconnut son voisin, un vieux meunier, portant les quelques miches de pain que lui avait données le boulanger en échange de son sac de farine. Les deux

hommes se dirent bonjour et continuèrent leur route ensemble dans le silence du soir.

Bientôt, ils s'arrêtèrent devant un petit pont trop bas pour qu'ils puissent passer dessous. Sans ôter leurs patins, ils montèrent sur la rive pour passer outre. C'est alors qu'ils furent rejoints par un autre voisin, éleveur de cochons, qui portait sous son bras un jambon qui n'avait pas trouvé d'acquéreur à la ville. Maintenant, les trois hommes se hâtaient. La nuit venait vite et la lune allait apparaître. Soudain, le vieux meunier s'arrêta pour changer son sac d'épaule et il remarqua alors que la lune perçait enfin les nuages. Et, chose étrange!, un rayon de lune tombait, raide et droit, sur la vieille étable qu'il voyait sur sa gauche, perdue au milieu des prés blancs de neige.

Puis, il lui sembla entendre, venant de l'étable, les vagissements très doux d'un bébé. Surpris au-delà de tout ce que l'on peut imaginer, il héla ses compagnons.

"Hé, les amis! Arrêtez, arrêtez! Venez voir!". Les deux hommes ralentirent et firent demi-tour d'un air un peu excédé. Dame, il faisait froid et il était bien tard!

"Ecoutez!" leur dit le

meunier en tendant son doigt tremblant vers la cabane.

Oui, c'était vrai, un bébé pleurait, il se passait quelque chose!

"Mais cette étable est vide depuis des années, dit le fermier, depuis que son propriétaire en a construit une nouvelle près de sa maison".

"Il y met quand même quelques moutons, répondit le troisième homme. Mais ceci, j'en suis sûr, n'est pas un bêlement!".

Les trois voisins se regardèrent un moment. Puis ils décidèrent d'aller se rendre compte sur place et, pour ce faire, ils ôterent leurs patins.

Comme ils s'approchaient, les pleurs s'apaisèrent et ils entendirent une douce voix de femme qui fredonnait une berceuse d'une beauté ineffable. Les trois hommes, déconcertés, hochèrent la tête. Mon Dieu, que faire? Entrer!

Le meunier se décida le premier à ouvrir la porte de l'étable. Puis ses deux amis suivirent. Après s'être accoutumés à la faible lueur d'une lanterne, ils virent qu' ils ne s'étaient pas trompés. Poussés par un même élan, tous trois ôtèrent leurs bonnets devant une jeune femme inconnue qui se tenait assise sur le sol froid. Elle portait dans ses bras un nouveau-né qu'elle berçait doucement, avec une infinie tendresse...

Une vieil homme, dans un coin, râtelait du foin pour faire un lit au bébé. Lorsqu'il eut terminé, la jeune femme déposa le bébé sur ce petit matelas.

"Nous venons de bien loin, expliqua le vieil homme, comme pour prévenir les questions. Et notre voyage est encore long! Mais il nous faudra bientôt partir car nous n'avons rien à manger, rien pour nous chauffer. Demain, peut-être...".

Les trois hommes écoutaient, émus, incapables de ne rien dire. Alors, d'un seul geste, ils vidèrent leur sac au pied de la jeune femme. Les pommes, le pain et le jambon brillaient étrangement dans la lueur tremblotante... De la jeune femme émanait une telle quiétude qu'à leur tour, ils ressentirent comme du bien-être.

Ils jetèrent un dernier coup d'oeil vers l'enfant assoupi puis partirent en fermant doucement la porte derrière eux.

Puis, ayant rejont le canal, ils repartirent en songeant à la scène qu'ils ve-

naient de vivre.

C'est étrange! Aucun d'eux ne semblait se soucier de rentrer les mains vides! Ils avaient le coeur léger, léger! Même la nuit glacée ne pouvait plus les glacer...

Et pourtant, ils avaient l'impression que leur sac, pourtant vide, s'alourdissait à chaque pas qu'ils faisaient.

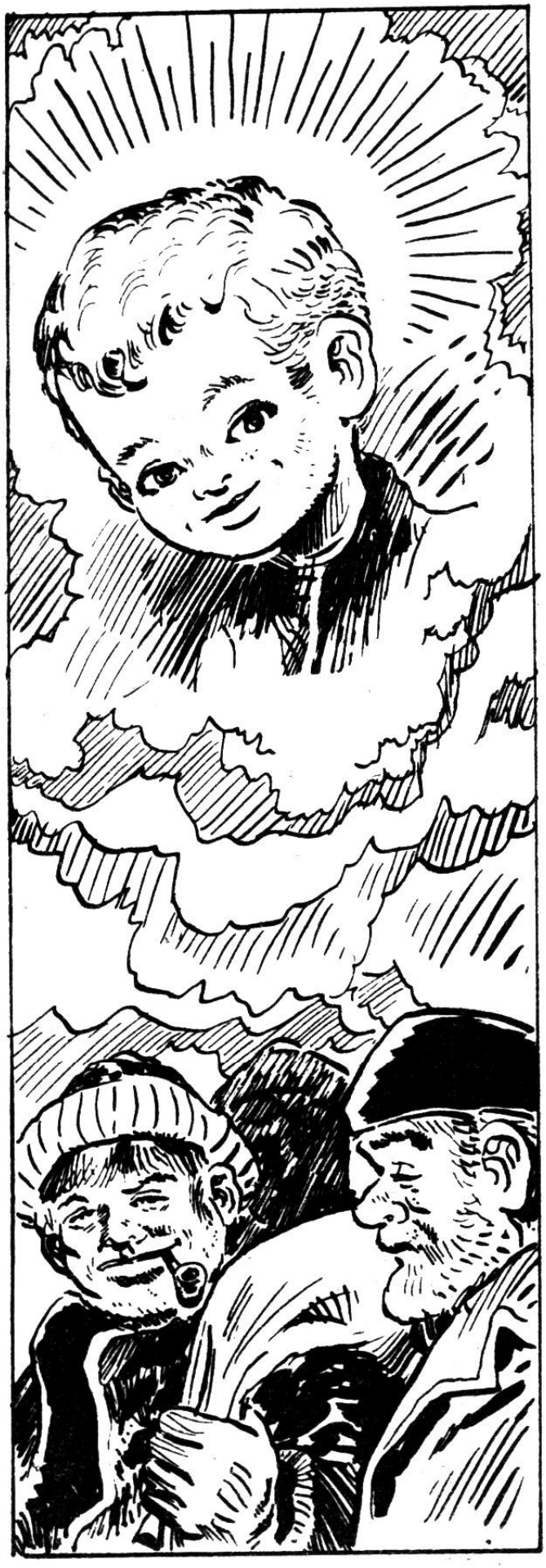
En arrivant au village, ils étaient presque pliés en deux sous l'effort! Ils ignoraient pourquoi mais ils ne se posaient pas de questions. Un sûr instinct leur disait que c'était bien ainsi.

A l'église, ils se séparèrent. Et chacun des trois s'empressa de rejoindre sa famille. Maintenant, c'est à peine s'ils pouvaient encore marcher, tant leur sac était lourd, si lourd...

Enfin, la maison! Alors, chacun laissa lourdement tomber son sac sur le sol. Tout cela, sous l'oeil curieux et avide des petits visages rassemblés autour de la cheminée ornée de carreaux blancs et bleus.

Des cris joyeux s'élevèrent. "Papa, c'est Papa!" tandis que les plus jeunes sautaient, riaient, se poussaient pour tirer les cordes du sac.

Et miracle! Lorsque les sacs furent déversés, de la



nourriture en abondance se déversa sur le carrelage bien propre et brillant comme un sou neuf. Personne n'était oublié. Il y avait des friandises pour les enfants, des gâteaux de miel pour la maman et même du tabac pour le chef de famille!

Le calme revenu, les trois hommes s'installèrent au coin de la cheminée, fumant leur pipe avec sérénité. Mais leurs pensées étaient bien loin! Elles erraient vers un champ couvert de lune... là où dans la pénombre d'une étable, un miracle venait de se passer.

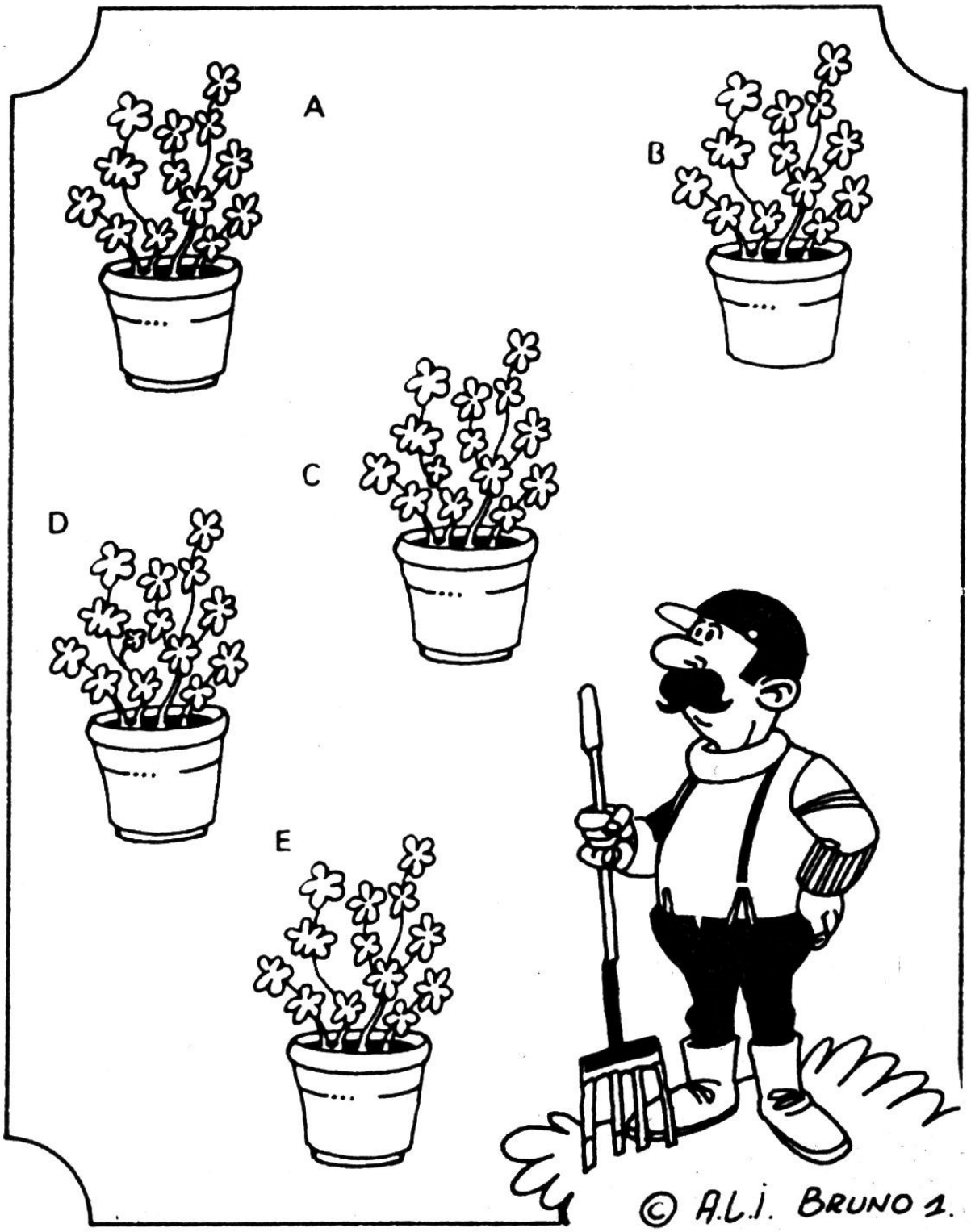
... Peut-être le petit Jésus en venant sur la terre, avait-il voulu leur faire le premier sourire de la bonté? Et leur montrer qu'un bienfait venu du coeur n'est jamais perdu...

En tout cas, c'est un bien beau conte venu de Hollande que ce conte-là!

Et qui montre bien comme les Hollandais sont dévoués à la religion, à leur foyer, à leur famille. Ce qui explique aussi qu'ils forment tous ensemble un grand petit peuple uni, heureux, qui travaille dur et qui sait donner.

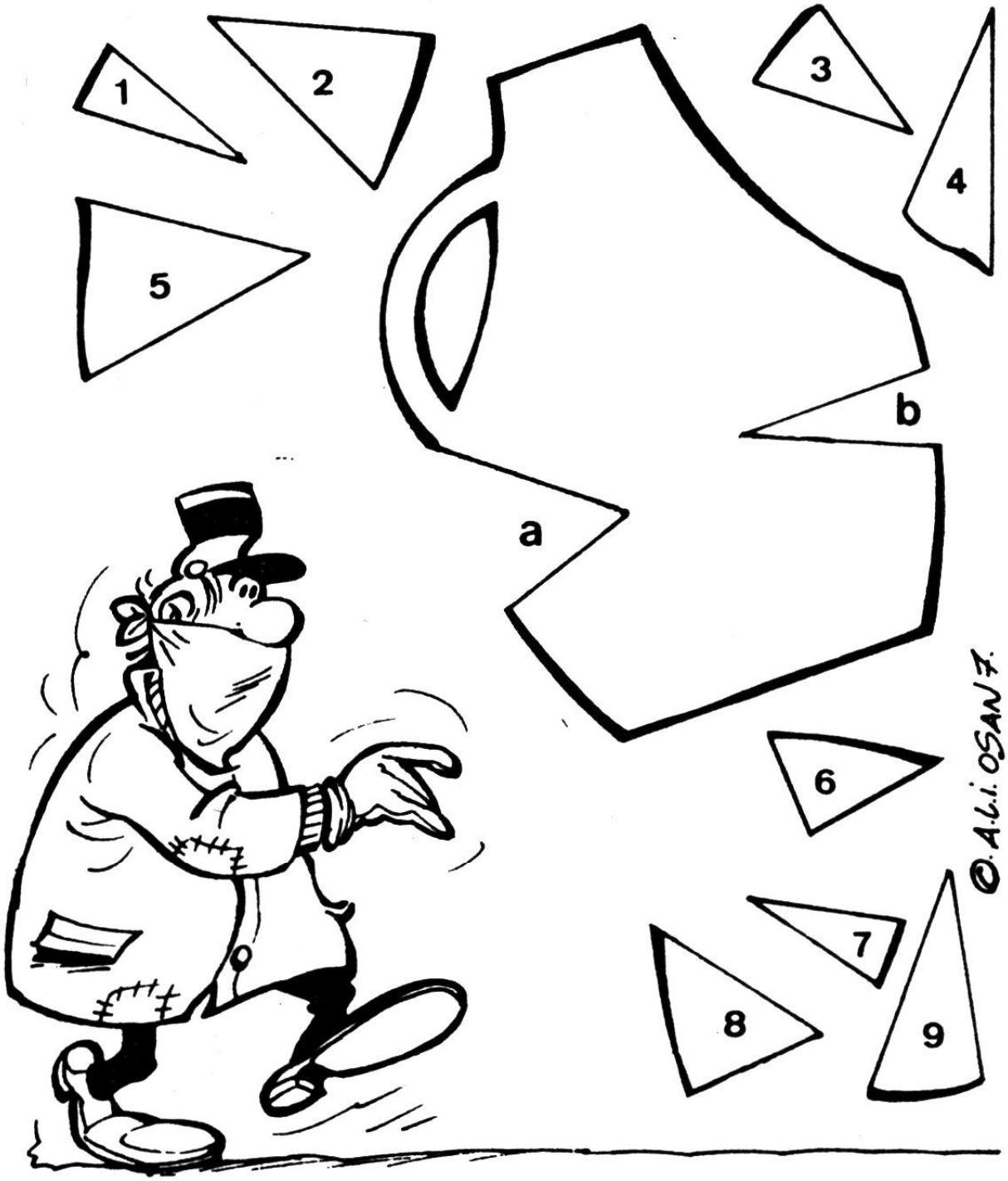
GILLES PRÉVAL

DANS CETTE SÉRIE DE POTS DE FLEURS, DEUX SEULEMENT SONT IDENTIQUES. LESQUELS ?



SOLUTION : A ET E.

RETROUVEZ LES DEUX BONS MORCEAUX QUI MANQUENT À CE VASE...



SOLUTION : 1-B ET 8-A.

TiKi
Les treize pièces d'or
DU MATIN AU SOIR, YOKA "LA MARAUDE" ET CETTE LONGUE PERCHE DE KONOKO "S'EN-VA-T'EN-GUERRE" NE CESSAIENT DE SE CHAMAILLER POUR DES RIENS MAIS, CETTE FOIS, ILS AVAIENT TROUVÉ UN SÉRIEUX SUJET DE DISPUTE...
ASSEZ RIGOLÉ ! RENDS-MOI CE SAC OU JE TE BOURRE DE COUPS JUSQU'À CE QUE LE NEZ TE SORTE PAR LES OREILLES !
PFUI !... SI TU T'IMAGINES M'IMPRESSIONNER, TU TE FAIS DES IDÉES, GRANDE SAUCISSE !
STELIO '68
1

GRANDE SAUCISSE! RÉPÈTE VOIR SI TU ES UN HOMME!
HOU LA LA!... C'EST BON, PETITE SAUCISSE!

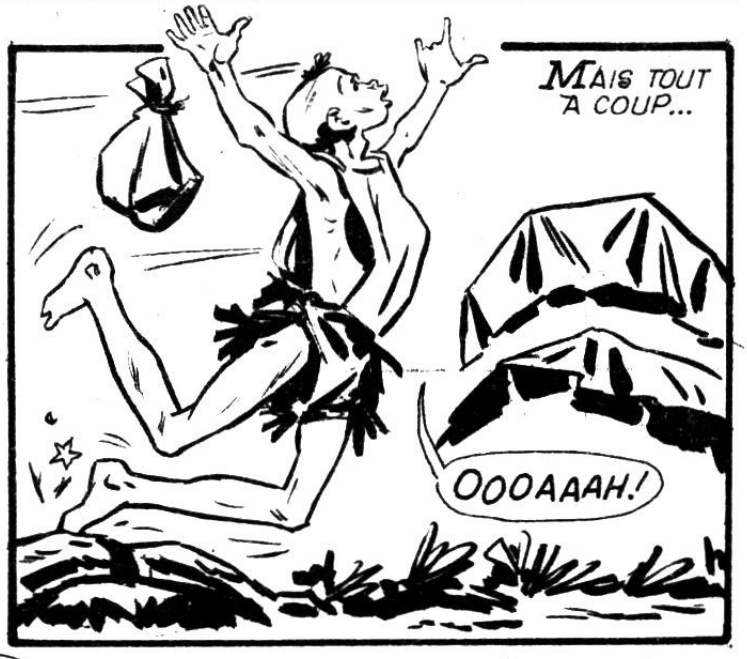
HEIN?... PETITE SAUCISSE!... RÉPÈTE! RÉPÈTE!
COMME TU VOUDRAS, MOYENNE SAUCISSE!

HA! HA!... TU AS PEUR, HEIN, QUART DE LIMACE! DONNE-MOI CE SAC, MAINTENANT!
ON A BIEN RAISON DE DIRE QUE PLUS ILS SONT GRANDS PLUS ILS SONT IDIOTS! HI! HI!

!?
HI! HI!... BIEN LE BONJOUR, SAUCISSE À RALLONGE!
2

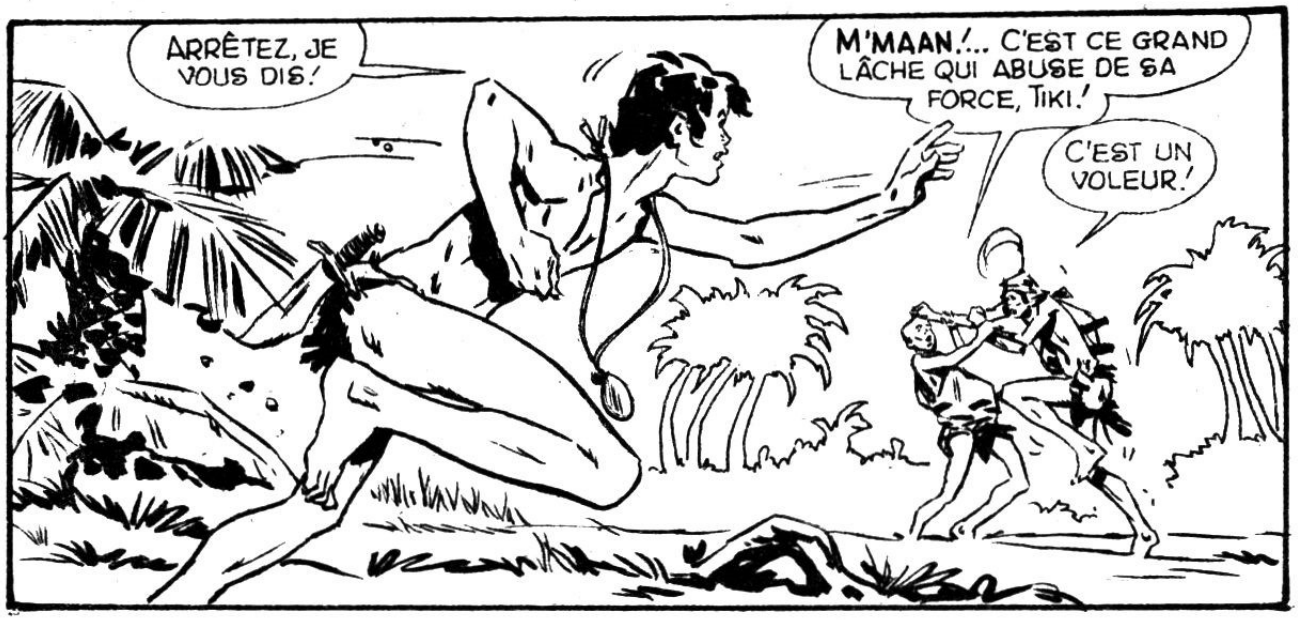
HI! HI! HOU, LES CORNES! HI! HI!... LE JOUR OÙ LES ÂNES VOLERONT, TU SERAS L'AIGLE DES ÂNES!
JE TE RÉDUIRAI EN BOUILLIE!

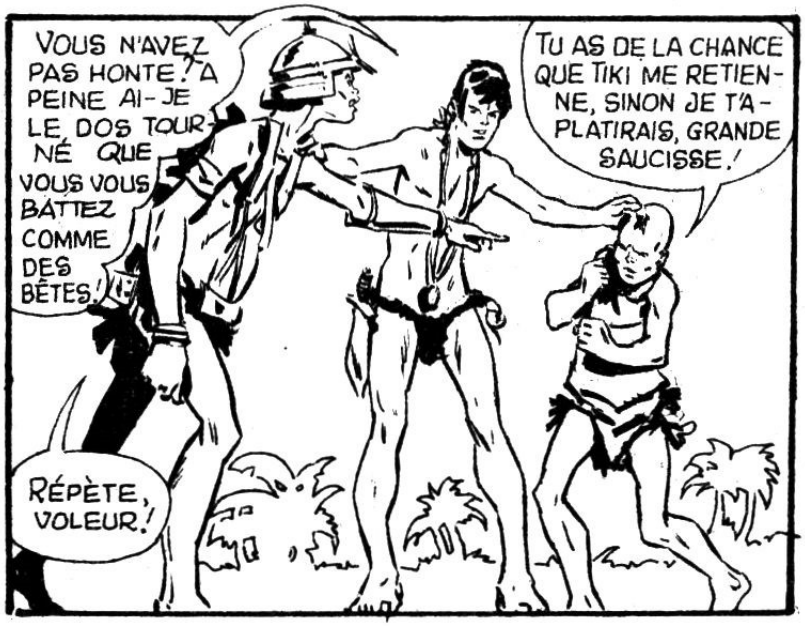
TURLUTITUTAINE, PATATE MOLLE!
GRRR!... AU VOLEUR!... ARRÊTEZ-LE!


MAIS TOUT À COUP...
OOOAAAH!

HA! HA! CETTE FOIS, JE TE TIENS BIEN!
NOOON!... AU SECOURS!
3

AU SECOOOURS!
VOLEUR! VOYOU! MARAUDEUR!
BUIK!
QU'EST-CE QU'ILS ONT ENCORE, CES DEUX-LÀ ?


ARRÊTEZ, JE VOUS DIS!
M'MAAN!... C'EST CE GRAND LÂCHE QUI ABUSE DE SA FORCE, TIKI!
C'EST UN VOLEUR!


VOUS N'AVEZ PAS HONTE! À PEINE AI-JE LE DOS TOURNÉ QUE VOUS VOUS BATTEZ COMME DES BÊTES!
TU AS DE LA CHANCE QUE TIKI ME RETIENNE, SINON JE T'APLATIRAIS, GRANDE SAUCISSE!
RÉPÈTE, VOLEUR!

ASSEZ! ET MAINTENANT, DITES-MOI EXACTEMENT DE QUOI IL RETOURNE!
4

EH BIEN, TOUT À L'HEURE, AU BORD DE LA MER J'AI VU LE PREMIER CE SAC QUE LA MER A REJETÉ SUR LA PLAGE... MAIS CETTE BRUTE ME L'A FAUCHÉ! ...ALORS, À MON TOUR, JE LE LUI AI FAUCHÉ!...
C'EST MOI QUI L'AI VU LE PREMIER, DONC IL EST À MOI!
PUISQU'IL VOUS EST IMPOSSIBLE À L'UN ET À L'AUTRE DE PROUVER QUI DIT LA VÉRITÉ, JE CONSIDÈRE QUE VOUS L'AVEZ DITE TOUS LES DEUX!
ET ALORS, QU'EST-CE QU'ON FAIT ?
AH!
IL Y A TREIZE PIÈCES D'OR LÀ-DEDANS ET, PUISQU'ON NE PEUT PAS PARTAGER EXACTEMENT, JE VOUS EN DONNERAI SIX À CHACUN...
...ET JE GARDERAI LA TREIZIÈME POUR MOI SI VOUS LE PERMETTEZ!
TOUT À FAIT D'ACCORD!... LE GRAND YOKA N'A JAMAIS RIEN REFUSÉ À UN AMI!
MERCI, NOBLE SEIGNEUR!
5

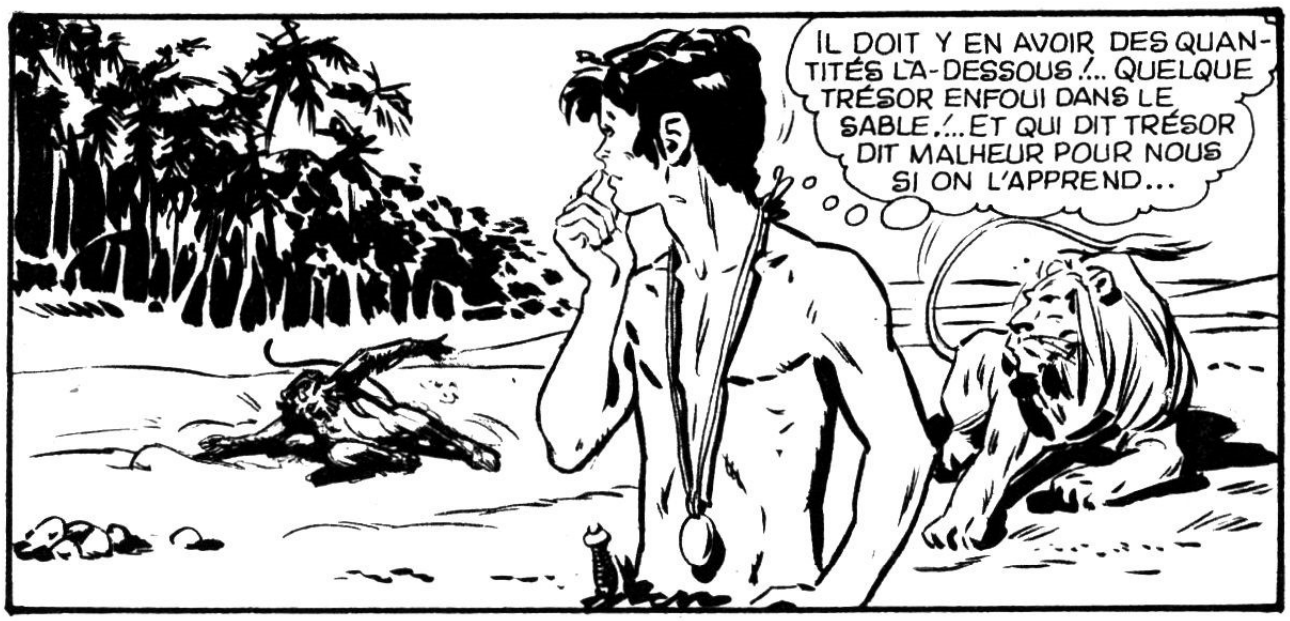
CE JUGEMENT DE SALOMON RENDU, YOKA ET KONOKO RÉCONCILIÉS POUR L'INSTANT, ACCOMPAGNÉ D'AREK ET DE BUIK, TIKI S'EN FUT SE PROMENER AU BORD DE LA MER...
BUIK! BUIK!
QUEL TEMPS SUPERBE!...

LA MER EST D'UN CALME... SI J'AVAIS UNE BONNE PIROGUE, J'IRAIS FAIRE UN TOUR LE LONG DES CÔTES...

...IL DOIT Y AVOIR DES TAS DE CHOSES ÉPATANTES À VOIR PLUS AU SUD!...

MAIS QU'EST-CE QUE C'EST QUI BRILLE LÀ?...

UNE ÉNORME PIÈCE D'OR!... ELLE ÉTAIT ENTERRÉE DANS LE SABLE ET LE VA-ET-VIENT DES VAGUES L'A RAMENÉE À L'AIR LIBRE!..
6



CEPENDANT, UNE FOULE DE CURIEUX S'ÉTAIT ASSEMBLÉE PRÈS DU VILLAGE DE BAOUDÉ POUR ASSISTER AU NUMÉRO D'UN CHARMEUR DE SERPENTS MAROCAIN....

FIIIIUUUUIIIIUUUUU!
UN NAJA !... UN SERPENT TERRIBLE !... IL TE PIQUE ET TU ES MORT ! SLAHAD S'EN AMUSE COMME D'UN JOUET !

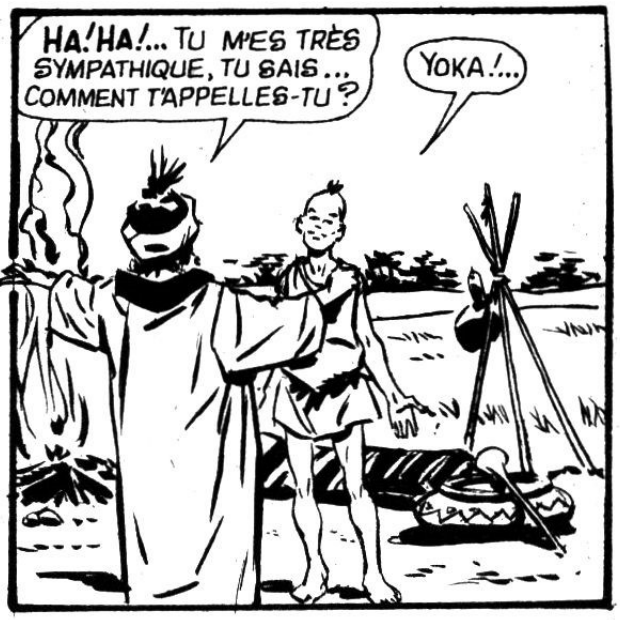
SON NUMÉRO TERMINÉ, LE CHARMEUR DE SERPENTS FIT LA QUÊTE PARMI LES ASSISTANTS...
QU'ALLAH VOUS BÉNISSE !

HUM !... JE N'AI PAS DE MONNAIE DE COQUILLAGE !... JE LUI DONNERAI UN DE CES BIDULES QUE J'AI TROUVÉS SUR LA PLAGE...

EUH !... QU'ALLAH TE BÉNISSE, JEUNE HOMME !

OH !... IL NE FAUT PAS QUE JE PERDE DE VUE CE GARÇON-LÀ !
8

MOI, SI J'AVAIS UNE FLÛTE COMME ÇA, JE FERAIS DANSER TRENTE BOAS À LA FOIS ET...
HÉ !... HÉ, TOI !


HA ! HA !... TU M'ES TRÈS SYMPATHIQUE, TU SAIS... COMMENT T'APPELLES-TU ?
YOKA !...

TU ME PLAIS BEAUCOUP, YOKA ET, POUR TE LE PROUVER, JE VAIS TE FAIRE UN CADEAU !
CETTE FLÛTE !...NON ! CE N'EST PAS POSSIBLE !

DANS MON PAYS, QUAND ON TE FAIT UN CADEAU, TU DOIS RENDRE LA PAREILLE À CELUI QUI TE L'A FAIT MAIS JE T'EN DISPENSE !...
JE N'AI PAS GRAND-CHOSE À MOI...

...VOILÀ TOUT CE QUE JE POSSÈDE !... JE TE LE DONNE TRÈS VOLONTIERS !
CINQ AUTRES PIÈCES D'OR !... MON FLAIR NE M'AVAIT PAS TROMPÉ !

HI! HI!... JE VAIS MONTRER CETTE FLÛTE À CETTE GRANDE SAUCISSE DE KONOKO!... IL EN CRÈVERA D'ENVIE!... AU REVOIR ET MERCI, SLAHAD!...
HO! HO!... PAS SI VITE, MON GARÇON!

ALORS, SOUS LE REGARD DE FEU DE SLAHAD, CE FUT COMME SI YOKA ÉTAIT CLOUÉ AU SOL... IL NE POUVAIT PLUS FAIRE UN MOUVEMENT...
MAIS... QU'EST-CE QUI M'ARRIVE?... JE T'AI REGARDÉ DANS LES YEUX ET... ET
...ET...

REVIENS AUPRÈS DE MOI, YOKA!
EUH!... OUIIIIII!

TENANT YOKA SOUS SON POUVOIR HYPNOTIQUE, LE CHARMEUR DE SERPENTS QUESTIONNA...

OÙ AS-TU TROUVÉ CES PIÈCES D'OR?... PARLE! C'EST UN ORDRE!
SUR... SUR LA PLAGE!
10

À QUEL ENDROIT PRÉCIS ?
EH BIEN... KONOKO LES A TROUVÉES ET APRÈS, J'AI DIT QUE JE LES AVAIS VUES AVANT LUI... TIKI LES A PARTAGÉES ENTRE NOUS DEUX !

TIKI ?... LE FILS DE LA JUNGLE ? ... JE N'AIME PAS QU'IL SOIT MÊLÉ À CETTE HISTOIRE ! IL FAUT QUE JE PRENNE MES PRÉCAUTIONS !

ÉCOUTE, YOKA !... À PARTIR DE CET INSTANT, TU DOIS M'OBÉIR AVEUGLÉMENT... SI ON T'INTERROGE SUR CES PIÈCES D'OR, TU DOIS DIRE QUE TU NE SAIS RIEN ! C'EST UN ORDRE !

YOKA OBÉIT ! YOKA NE DIT RIEN ! YOKA OBÉIT ! YOKA NE DIT RIEN !

ET MAINTENANT, DÉBROUILLE-TOI POUR ME RAMENER LES PIÈCES D'OR QUE TIKI A DONNÉES À KONOKO !
YOKA RAMÈNERA LES PIÈCES D'OR ! YOKA RAMÈNERA LES...

À PEINE YOKA SE FUT-IL ÉLOIGNÉ...
UN MOMENT, NARISS! ...JE VAIS AVOIR DU TRAVAIL POUR TOI!
CRWÂÂ!

PORTE CE MESSAGE À CIKUNDO!... COMPRIS?
CRWÂÂ!

NON LOIN DE LÀ...
VOYONS, BUIK!... QU'EST-CE QUE TU AS À TREMBLER COMME ÇA?... DE QUOI AS-TU PEUR?

TU AS PEUR DE CE CORBEAU?... TIENS!... BIZARRE!... IL PIQUE DROIT VERS LE DÉSERT!
CRWÂÂ!
BUIIIIK!
12

AH.!...VOILÀ KONOKO.!
CLANG!
CLANG!

JE TE CHERCHAIS, KONOKO.!... QU'EST-CE QUE TU FABRIQUES LÀ ?
JE CLOUE LES PIÈCES SUR MON BOUCLIER.!... ÇA VA ÊTRE BEAU, N'EST-CE PAS ?

PARDONNE, KONOKO, MAIS POUR DES RAISONS QUE JE NE PEUX T'EXPLIQUER, JE VAIS ÊTRE OBLIGÉ DE TE DEMANDER CES PIÈCES.!
BAH.! SI ELLES TE FONT PLAISIR, JE TE LES DONNE VOLONTIERS.!

TU ES TRÈS GENTIL, KONOKO.!
C'EST NORMAL, TIKI.!... TU ES SI CHOUETTE AVEC NOUS TOUS.!

JE NE SUIS PAS CURIEUX, MAIS J'AIMERAIS SAVOIR CE QUE TIKI VEUT FAIRE AVEC CES MACHINS JAUNES.!...
MERCI, KONOKO.!... À BIENTÔT.!
13

TOUTES CES CACHOTTERIES M'ENNUIENT, MAIS JE NE POUVAIS PAS DIRE À KONOKO...
...COMBIEN CES PIÈCES D'OR SONT PRÉCIEUSES POUR LA PLUPART DES HOMMES!

POUR EN AVOIR LE CŒUR NET, IL NE FAUT PAS QUE JE ME LAISSE SEMER PAR TIKI!
MAINTENANT, IL FAUT QUE JE RETROUVE YOKA!

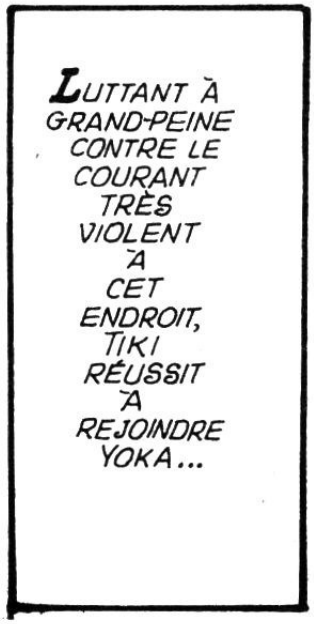
CEPENDANT, NON LOIN DE LÀ...
YOKA RAMÈNERA CES PIÈCES D'OR! YOKA RAMÈNERA CES PIÈCES D'OR!

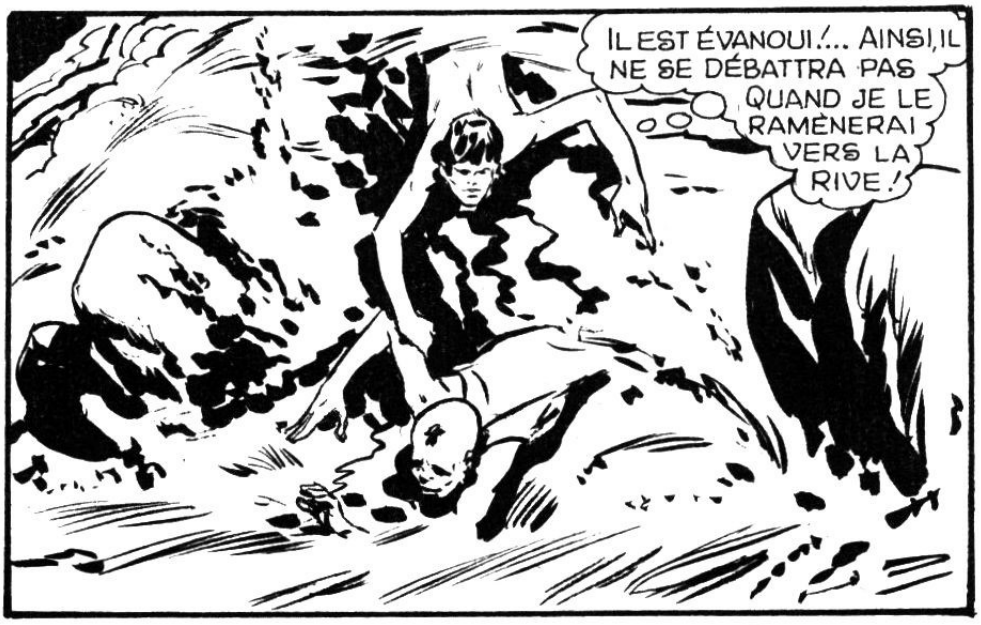
YOKA RAMÈNERA CES PIÈCES D'OR...YOKA RAMÈNERA CES...

...PIÈCES... OOOH!
CRAAC!

AAAAAH!
AU SECOURS!
PAR CHANCE, TIKI N'ÉTAIT PAS LOIN...
OH! LA VOIX DE YOKA!
AU SECOURS!
TIENS BON, YOKA! J'ARRIVE!
15

AU SEC... GLOU! GLOU!
HEUREUSEMENT QUE JE PASSAIS PAR LÀ !


LUTTANT À GRAND-PEINE CONTRE LE COURANT TRÈS VIOLENT À CET ENDROIT, TIKI RÉUSSIT À REJOINDRE YOKA...


IL EST ÉVANOUI !... AINSI, IL NE SE DÉBATTRA PAS QUAND JE LE RAMÈNERAI VERS LA RIVE !

SACRÉ YOKA !... S'IL N'Y A QU'UN GUÊPIER À CENT MILLES À LA RONDE, IL FAUT QU'IL S'Y FOURRE !

OH ! TIKI ! QU'EST-CE QUI S'EST PASSÉ ?
HEIN ! TU NE TE SOUVIENS PAS DE CE PLONGEON ?... MON PAUVRE VIEUX !

C'EST BON ! MAINTENANT, IL FAUT QUE JE FILE !
QU'EST-CE QUI TE PREND ?... UN MOMENT ! J'AI À TE PARLER !

ALORS, DÉPÊCHE-TOI ! JE N'AI PAS DE TEMPS À PERDRE !
TU PARLES D'UN CARACTÈRE DE CHAMEAU ! ON DIRAIT QUE TU M'EN VEUX !

ÉCOUTE, YOKA ! J'AIMERAIS QUE TU ME DONNES CES PIÈCES D'OR ! JE TE REVAUDRAI ÇA !
LES PIÈCES D'OR ?... JE N'AI JAMAIS ENTENDU PARLER DE ÇA !

TU TE PAIES MA TÊTE OU TU ES DEVENU FOU ?
JE TE RÉPÈTE QUE JE N'AI JAMAIS EU L'OMBRE D'UNE PIÈCE D'OR DE MA VIE !

SI TU LE PRENDS AINSI, JE N'INSISTERAI PAS ! JE TE CROYAIS UN AMI ! JE ME SUIS TROMPÉ !
EH BIEN, TU T'ES TROMPÉ ! SALUT !

ET, LE VISAGE FERMÉ, YOKA S'EN FUT...
BUIK!
IL EST PARTI SANS TOURNER LA TÊTE! TOUT ÇA POUR SIX PIÈCES D'OR!... POUR ÊTRE DÉÇU, JE SUIS DÉÇU!

HMMMM!... PLUS ÇA VA, MOINS J'Y VOIS CLAIR!

CEPENDANT, À QUELQUES MILLES DE LÀ, NARISS LE CORBEAU ARRIVAIT AU TERME DE SA MISSION...
REGARDEZ CE CORBEAU! IL APPORTE UN MESSAGE!

PEU APRÈS, UN SERVITEUR REMETTAIT LE MESSAGE AU PUISSANT CIKUNDO, SEIGNEUR DE ZIMBABW...
HO! HO!... CET IDIOT DE SLAHAD M'OFFRE DES DOUBLONS D'ESPAGNE EN PAIEMENT DE LA RANÇON DE SON FILS!... DES DOUBLONS!...
OÙ DIABLE SE LES EST-IL PROCURÉS?
18

SITÔT QUE SLAHAD SE PRÉSENTERA ICI, TU ME L'AMÈNERAS !
BIEN, GRAND CHEF !

SI SLAHAD EST TOMBÉ SUR UN MAGOT, POUR REVOIR SON FILS, IL FAUDRA QU'IL ME DONNE TOUT !...

CEPENDANT, DANS LA JUNGLE...
MAIS...OÙ PEUT BIEN ÊTRE PASSÉ BUIK ?

AIDE-MOI À RETROUVER CE SACRÉ FARCEUR, AREK !
19

CEPENDANT, BUIK N'ÉTAIT PAS TRÈS LOIN...
BUIK-BUIK ?
PAROLE DE KONOKO, JE VAIS HARPONNER YOKA !

RSSSSST ! HÉ, YOKA !
HO ! HO !... JUSTEMENT CELUI QUE JE CHERCHAIS !

JE VOUDRAIS TE PARLER DE CES PIÈCES SANS QUE TIKI NOUS ENTENDE !
PARLE, MON MIGNON ! JE T'ÉCOUTE !...

MAIS... IL ME SEMBLE QUE QUELQU'UN APPROCHE LÀ-BAS !
AH !... MOI, JE NE VOIS PERSONNE !
20

EH BIEN, À DÉFAUT, TU VERRAS DES ÉTOILES !
SKENG !
OUARF !

OH !... ET LES PIÈCES D'OR, QU'EST-CE QU'IL EN A FAIT ?... IL FAUT QUE JE PRÉVIENNE SLAHAD QU'IL NE LES A PLUS !

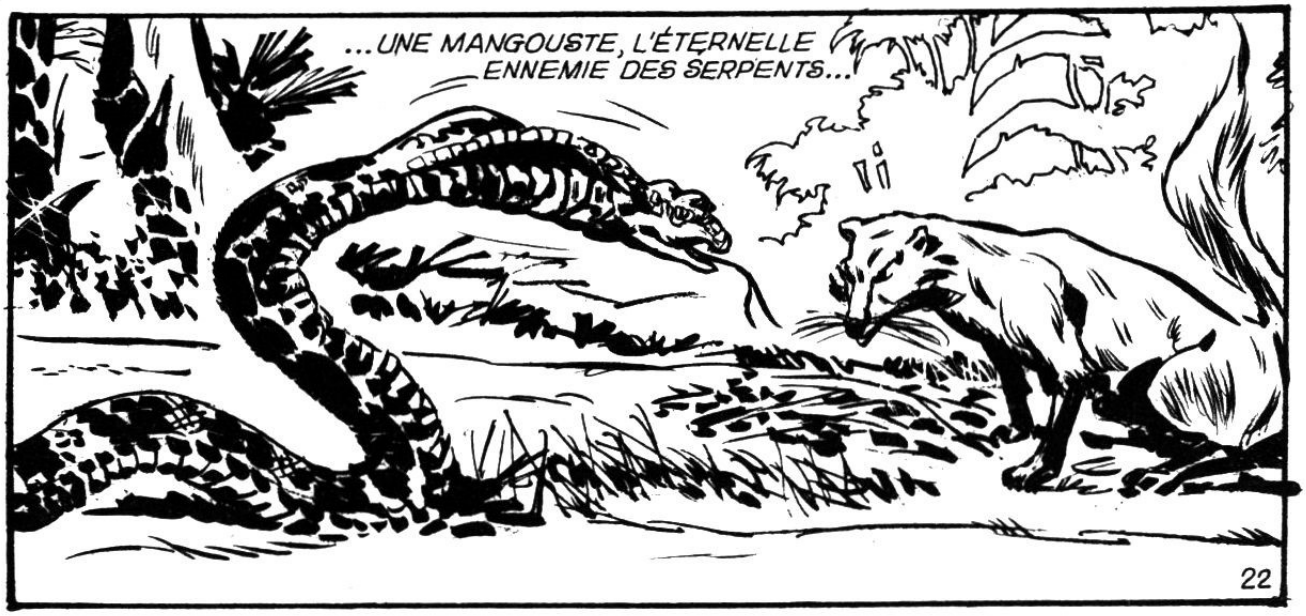
CEPENDANT, BUIK AVAIT ATTENTIVEMENT SUIVI LA SCÈNE ET, CROYANT PARTICIPER À UN NOUVEAU JEU...
BUIIIIK !

OUCK !
PONK !

BUIK !

MAIS, AU MOMENT OÙ BUIK S'APPROCHAIT DES DEUX AMIS ASSOMMÉS...
SSSSSS!

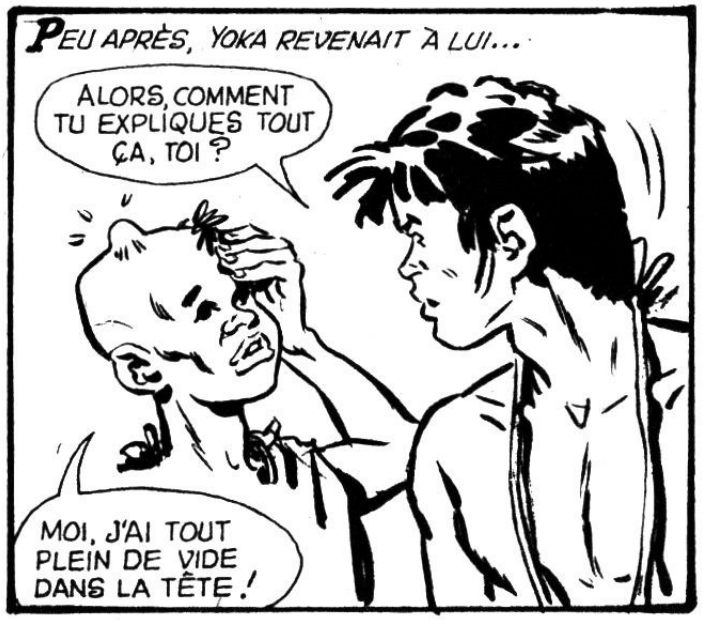
...PÉTRIFIÉ, BUIK REGARDAIT LE SERPENT S'AVANCER VERS LUI QUAND, TOUT À COUP, UN AUTRE ANIMAL APPARUT...


...UNE MANGOUSTE, L'ÉTERNELLE ENNEMIE DES SERPENTS...
22

AU MOMENT MÊME OÙ LA MANGOUSTE ALLAIT SE JETER SUR LE NAJA, KONOKO REVINT À LUI...
OOOH.!... MA TÊTE.!

BUIK!
MAIS.!... HOU LA LA.!... QU'EST-CE QUE JE VOIS ?... YOKA.!... OOH.!.. IL EST ÉVANOUI, LUI AUSSI.!

ÇA FAIT UN PEU TROP D'ÉMOTIONS POUR MON CŒUR DANS UNE SEULE JOURNÉE.!... FILONS TOUS EN CHŒUR.!... HOOOU.!
BUIK!
23



LE COUP REÇU SUR LA TÊTE PARAISSAIT AVOIR TIRÉ YOKA DE L'INFLUENCE HYPNOTIQUE DE SLAHAD, MAIS IL NE SE SOUVENAIT TOUJOURS PAS DE CE QUI S'ÉTAIT PASSÉ...

HÉ, TIKI !... ON DIRAIT QU'AREK A FLAIRÉ QUELQUE CHOSE...
SUIVONS-LE EN NOUS DISSIMULANT POUR NE PAS ÊTRE VUS !
ARFFF !

UN MOMENT PLUS TARD, NON LOIN DE LA...
MA PAROLE !... QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE CAMPEMENT ?

IL FAUT QUE J'AILLE VOIR ÇA DE PLUS PRÈS !

JE VIENS AVEC TOI, TIKI !
ENTENDU, YOKA !... TOI, KONOKO, TU RESTERAS AVEC AREK ET BUIK... S'IL Y A UN PÉPIN, NOUS DONNERONS UN COUP DE SIFFLET !
25

LÉGERS COMME DES OMBRES, TIKI ET YOKA PÉNÉTRÈRENT SANS ENCOMBRE DANS LE CAMP DE CIKUNDO...
OH! ÇA DISCUTE FERME DANS CETTE TENTE!
J'AIMERAIS BIEN VOIR LA TÊTE DE CES GENS-LÀ... LE TEMPS D'ÉLARGIR CETTE DÉCHIRURE ET NOUS VERRONS À QUI NOUS AVONS AFFAIRE...

DE PAIEMENT EN PAIEMENT, JE T'AI DONNÉ PLUS QUE CONVENU POUR LA LIBÉRATION DE MON FILS, CIKUNDO!
HA! HA!... LA VIE EST CHÈRE! MON PRIX A MONTÉ, SLAHAD!

JE VEUX LE TRÉSOR!

PAR LA BARBE DU PROPHÈTE! DE QUEL TRÉSOR PARLES-TU?
PAS D'HISTOIRES VIEUX FARCEUR! LES BEAUX DOUBLONS QUE TU M'AS DONNÉS ONT CERTAINEMENT DES PETITS FRÈRES!

ALORS, C'EST CE SLAHAD QUI T'A PRIS TES DOUBLONS, YOKA?
JE... JE LUI APLATIRAI LE NEZ À CE VIEUX SORCIER!
26

SLAHAD A MAL AGI, MAIS IL NE FAUT PAS OUBLIER QU'IL L'A FAIT POUR PAYER LA RANÇON DE SON FILS !

TIKI NE PUT EN DIRE PLUS... TOUT À COUP...
HA ! HA ! ON VOUS Y PREND, PETITS CURIEUX !
OOH !
EMPÊCHONS-LES DE CRIER ! LE CHEF NE VEUT PAS AVOIR D'ENNUIS AVEC LES TRIBUS DE LA JUNGLE !
GULP !

CEPENDANT, TOUT PRÈS DE LÀ...
CESSE DE ME CHATOUILLER AVEC CES FEUILLES, BUIK !... JE VAIS... JE VAIS...

B'IIIIIK !
AAATCHOOOUM !
27

DÉJÀ, LES HOMMES DE CIKUNDO AVAIENT ENTENDU LE FORMIDABLE ÉTERNUEMENT DE KONOKO...
HOU LA LA! ...ILS M'ONT REPÉRÉ!
IL Y A QUELQU'UN DANS LES BUISSONS, LÀ-BAS!
ATTRAPEZ-LE!

FIIIIIIIIII!

PAR TOUS LES DIEUX! UN COUP DE SIFFLET! KONOKO EST EN DANGER!

PEU APRÈS...
HA! HA! VOUS VOUS ÊTES FOURRÉS DANS UN FICHU GUÊPIER, VOUS DEUX!... DITES UN PEU!... QUI VOUS ENVOIE?

PERSONNE ! JE SUIS TIKI ET VOICI YOKA À QUI CES PIÈCES D'OR APPARTIENNENT ET À QUI TU DOIS LES RENDRE !

JE NE SAIS COMMENT IL S'Y EST PRIS, MAIS TIKI A ARRACHÉ YOKA À MON POUVOIR HYPNOTIQUE !

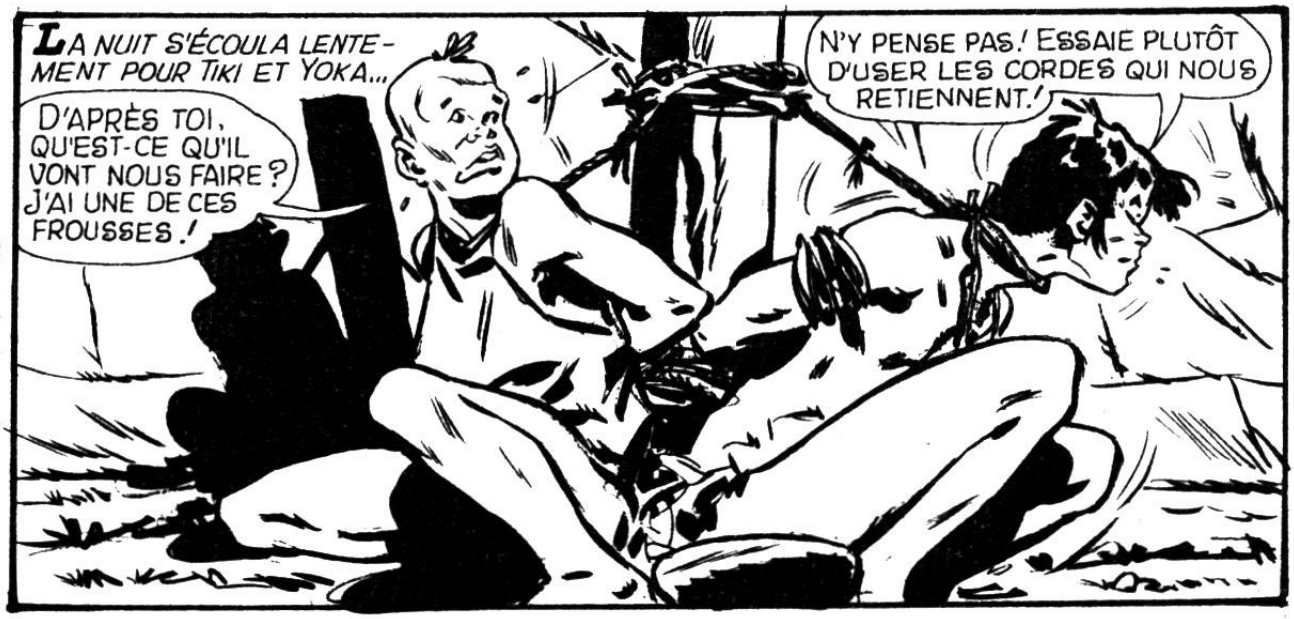
SUFFIT !... MOI, JE TE CONSEILLE DE ME DIRE OÙ SE TROUVE LE TRÉSOR DANS LEQUEL VOUS AVEZ PUISÉ CES PIÈCES !
CE TRÉSOR N'EXISTE QUE DANS TON IMAGINATION, CIKUNDO !

IL EXISTE D'EXCELLENTS MOYENS POUR FAIRE PARLER LES MUETS !... VOUS AVEZ LA NUIT DEVANT VOUS POUR RÉFLÉCHIR !

SI TU FAIS LE MOINDRE MAL À TIKI, TOUTES LES TRIBUS DU COIN SE LIGUERONT CONTRE TOI, CIKUNDO !
LUI !... HA ! HA !... JE NE LUI TOUCHERAI PAS UN SEUL CHEVEU !... JE ME SERVIRAI DE L'AUTRE GOSSE POUR LE FAIRE PARLER !... ET MAINTENANT, FILE, VIEUX HIBOU ! TU NE M'INTÉRESSES PLUS !

LE DAMNÉ CHIEN.! IL Y A DES MOIS ET DES MOIS QU'IL ME TORTURE EN GARDANT MON PAUVRE AHMED EN SON POUVOIR.!

LE VOILÀ DANS CETTE TENTE, MON PAUVRE GARÇON.!... ENCHAÎNÉ COMME UN CHIEN.!... IL FAUT QUE JE FASSE QUELQUE CHOSE!


LA NUIT S'ÉCOULA LENTEMENT POUR TIKI ET YOKA...
D'APRÈS TOI, QU'EST-CE QU'IL VONT NOUS FAIRE? J'AI UNE DE CES FROUSSES.!
N'Y PENSE PAS.! ESSAIE PLUTÔT D'USER LES CORDES QUI NOUS RETIENNENT.!

J'AIMERAIS MOURIR EN HÉROS.!
LA BARBE À LA FIN.!... MAIS... TU N'ENTENDS RIEN?...

ALORS, MA TRIBU FERAIT DE GRANDES CÉRÉMONIES FUNÉRAIRES À LA GLOIRE DE YOKA, LE HÉROS DES HÉROS.!
HÉ.! REVIENS SUR TERRE.!... REGARDE.!...

PAS POSSIBLE ! JE RÊVE !
MAIS NON !... C'EST BIEN LUI !...

HO ! HO !... MON PETIT BUIK !...
BUIK !

TU NOUS AS RETROUVÉS, GROS MALIN !
SI SEULEMENT IL POUVAIT NOUS SORTIR DE LÀ !
BUIK-BUIK-BUIK !

ATTENDS QU'IL FINISSE DE DANSER POUR NOUS PROUVER SA JOIE !
QU'IL SE DÉPÊCHE ! JE ME FAIS VIEUX ICI !
BUIK ! BUIK !

VOIS, BUIK !... TU DOIS FAIRE EXACTEMENT COMME MOI !... ESSAIE, JE T'EN PRIE !

TIKI N'EUT PAS BESOIN D'EXPLIQUER CE QU'IL DEVAIT FAIRE À L'INTELLIGENT ANIMAL... PEU APRÈS...
BEN DIS DONC, COMME DRESSEUR, TU TE DÉFENDS DRÔLEMENT.!
SCRR
SCRR
SCRR

C'EST FACILE.! BUIK EST TOUJOURS EN TRAIN DE GRIGNOTER QUELQUE CHOSE.!...COUPER UNE CORDE EST UNE PLAISANTERIE POUR LUI.!

ENFIN LIBRES.!
MAINTENANT, RESTE À SORTIR D'ICI.!

OH.!... NOUS SOMMES PERDUS.!...VOILÀ DEUX GUERRIERS DE CIKUNDO QUI ARRIVENT.!
T'EN FAIS PAS.! ON VA LES RECEVOIR.!...
32

LE TOUT EST DE LES EMPÊCHER D'APPELER AU SECOURS !

HOP !

COMME DES PANTHÈRES, LES DEUX GARÇONS BONDIRENT SUR LES GUERRIERS ÉBERLUÉS...
PONK !
HA ! HA !... ALLONS !... DORMEZ, JE LE VEUX !

HO ! HO !... ÇA, C'EST DU BOULOT BIEN FAIT !
FILONS VITE MAINTENANT !
33

ALEEERTE.!
LES PRISONNIERS S'ENFUIENT.!

LÂCHE-MOI, TIKI.!... JE SAIS COURIR TOUT SEUL.!
LAISSE FAIRE.!... IL LE FAUT.!

OOOOH.!... ILS NOUS RATTRAPENT.!
TIENS BON, YOKA.!... ON VA SAUTER.!

GLOUP!
HOOOP!
34

HI! HI!... CE N'EST PAS AVEC LEURS GROSSES BEDAINES QU'ILS POURRONT NOUS SUIVRE ICI!

FINI DE RIRE! VOUS ÊTES CERNÉS!
VENEZ NOUS CHERCHER SI VOUS ÊTES SI FORTS!

HÉ! ILS TE PRENNENT AU MOT!... ILS GRIMPENT!
LAISSE-LES FAIRE, CES GROS PLEINS DE SOUPE!

EH!... OH!... TIKI! OÙ ES-TU?

MAIS TIKI AVAIT REMARQUÉ QUE TOUTES LES LIANES QUI PENDAIENT DE L'ARBRE ÉTAIENT LES RAMEAUX D'UNE GROSSE LIANE, SITUÉE PLUS HAUT...

IL SUFFIT DE COUPER CELLE-LÀ ET ON VA BIEN RIRE !

EN EFFET...
AAAAHH !
OUYOUYOUYE !

HA ! HA !... ON PEUT DIRE QU'ON LES A DRÔLEMENT EUS !
CESSE DE RIRE, YOKA !... REGARDE CE QU'ILS NOUS PRÉPARENT !
36

DESCENDEZ, ON VOUS DEMANDE !... HA ! HA !... TU PARLES D'UNE DÉGRINGOLADE !
BUIIIIK !

ENTASSEZ DES BRANCHES BIEN SÈCHES !

HEEEIN !... ILS VEULENT NOUS GRILLER VIFS !... CETTE FOIS, ON EST BIEN FICHUS !
CES BANDITS RISQUENT D'INCENDIER TOUTE LA FORÊT POUR NOUS CAPTURER !

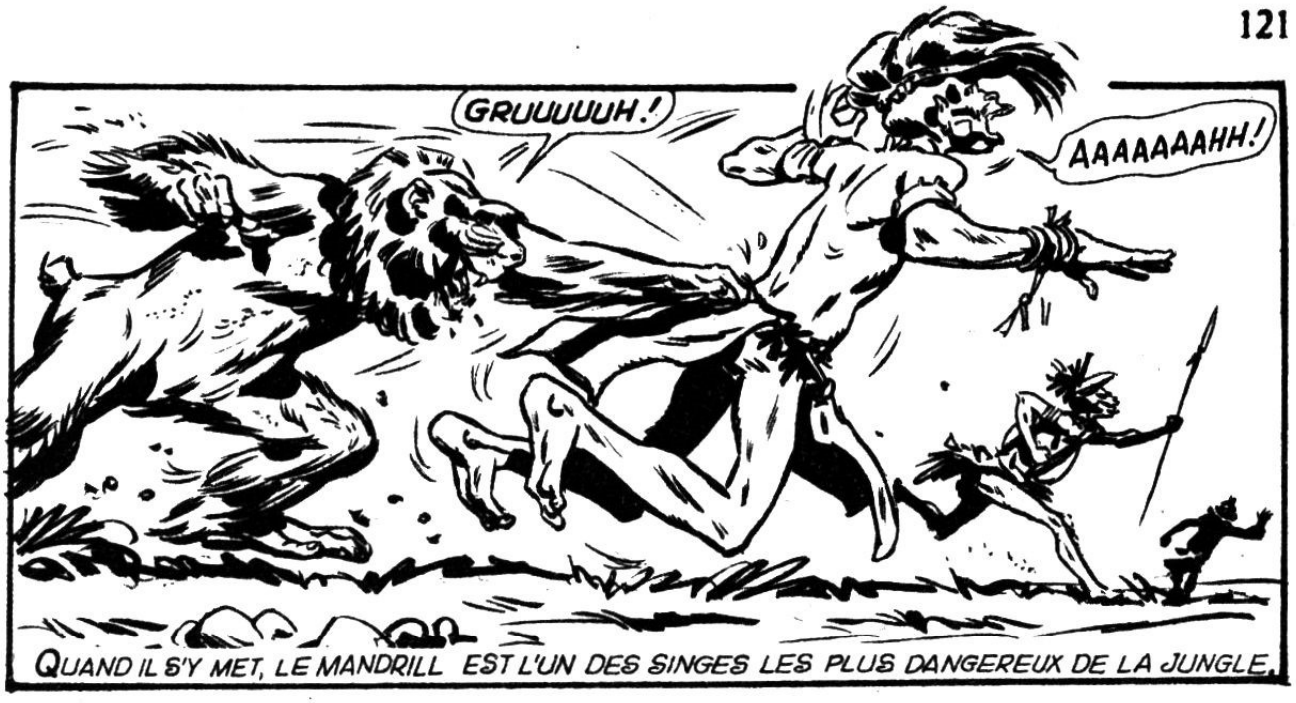
DERNIER AVERTISSEMENT ! DESCENDEZ OU VOUS ALLEZ RÔTIR !

OOH ! QU'EST-CE QU'ON FAIT, TIKI ?
J'AI COUPÉ TOUTES LES LIANES QUI RELIAIENT CET ARBRE AUX AUTRES !... IMPOSSIBLE DE FILER !...
BUUUUUUUK !

BUIIIIIIK!
ÉCOUTE BUIK.!... QU'EST-CE QU'IL A À CRIER AINSI?

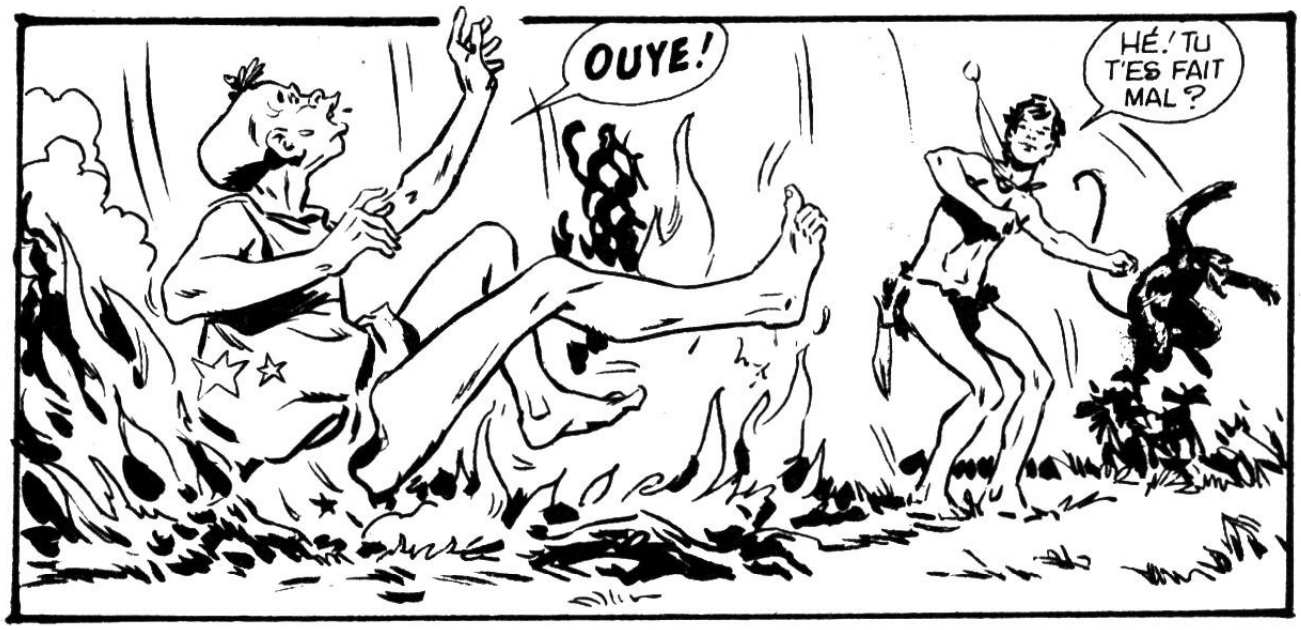
GRUUUUH!
OH!... UN MANDRILL!...
ON DIRAIT QU'IL A OBÉI À L'APPEL DE BUIK!

EN EFFET, LE MANDRILL S'ÉLANÇAIT COMME UN FAUVE VERS LES GUERRIERS DE CIKUNDO...
GRRUUUUH!
AAAAJ!... AU SECOURS!...
UN MANDRILL!... SAUVE QUI PEUT!


GRUUUUUH !
AAAAAAAHH !
QUAND IL S'Y MET, LE MANDRILL EST L'UN DES SINGES LES PLUS DANGEREUX DE LA JUNGLE.

MORDANT ET COGNANT IL EUT TÔT FAIT DE SEMER LA PANIQUE PARMI LES GUERRIERS...
GRUUUUH !
NE M'ABANDONNEZ PAS !... AAH !

SAUVÉS !... JE CROIS QU'ON PEUT DESCENDRE MAINTENANT !
MERCI, MON PETIT BUIK !... CETTE FOIS ENCORE, TU NOUS AS SAUVÉS EN APPELANT TON AMI LE MANDRILL A NOTRE SECOURS !
BUIK !


OUYE!
HÉ! TU T'ES FAIT MAL?

DE L'EAU! HOU! ÇA BRÛLE!
IL Y A UNE MARE LÀ-BAS! DÉPÊCHE-TOI!

SPLASH!
IL FAUT ÉTEINDRE CET INCENDIE AVANT QU'IL NE SE PROPAGE À TOUTE LA FORÊT!

NE...NE COMPTE PAS SUR MOI!... J'AI MON PROPRE INCENDIE À ÉTEINDRE!
MAIS...OÙ EST PASSÉ BUIK?...

BUIK! BUIK!

LE VOILA !... OH !... CE N'EST PAS POSSIBLE !...
MA PAROLE !... IL NOUS RAMÈNE TOUTE UNE ARMÉE DE SINGES !
FORMIDABLE ! BUIK ORDONNE AUX SINGES D'ÉTEINDRE LE FEU !
BU-BU-BUIIIIK !
FAUT LE VOIR POUR Y CROIRE !
DÉCIDÉMENT, PLUS ÇA VA, PLUS NOTRE PETIT BUIK NOUS EST PRÉCIEUX !
PAS PRÉCIEUX, TIKI !... IN-ES-TI-MA-BLE !...
BUIK !
BUIIIIK !
MAIS, CE N'EST PAS FINI ! VOIS QUI REVIENT LA-BAS ?
HEEEEIN !... ÇA N'EN FINIRA JAMAIS, CE TRUC-LÀ !
41

VENTRE À TERRE, LES ENFANTS ! VITE AU FLEUVE !
BUIK !

MAIS, PEU APRÈS...
MISÈRE ! LE PONT EST CASSÉ !
IMPOSSIBLE DE REVENIR SUR NOS PAS ! CES BANDITS NOUS ONT COINCÉS !

ALORS, QUELQU'UN INTERPELLA LES DEUX AMIS...
VENEZ PAR ICI, VITE !
HEIN !

VITE, JE VOUS DIS OU VOUS ÊTES PERDUS !
OH !... OUI !... VO... VOLONTIERS !
42

QUELQUES INSTANTS PLUS TARD...
MAIS...OÙ SONT-ILS PASSÉS ?
ILS SE SONT VOLATILISÉS ! IL FAUT LES RETROUVER, SINON CIKUNDO NOUS METTRA EN PETITS MORCEAUX !
...CEPENDANT...
SLAHAD !
CHUT !...ILS ABANDONNENT LEURS RECHERCHES !
OH ! CETTE FROUSSE QUE J'AI EUE !

VENEZ PAR ICI !...CETTE GALERIE NATURELLE DÉBOUCHE DERRIÈRE LE CAMPEMENT DE CIKUNDO !
HEIN !... TU NOUS AS SAUVÉS ET TU NOUS RAMÈNES AU CAMP DE NOS ENNEMIS ?

JE VOUS AI FAIT BEAUCOUP DE MAL... MAIS C'ÉTAIT POUR SAUVER MON PAUVRE AHMED QUE CETTE CANAILLE DE CIKUNDO GARDE EN OTAGE !...
JE PEUX T'AIDER À DÉLIVRER TON FILS, SLAHAD !... MAIS POUR CELA, IL ME FAUDRAIT L'AIDE D'AREK, MON LION... IL ÉTAIT AVEC KONOKO !... OÙ ONT-ILS BIEN PU PASSER TOUS LES DEUX ?
43

KONOKO !... CE N'EST PAS UN GRAND GARÇON TRÈS MAIGRE, PAR HASARD ?
C'EST ÇA !... UNE GRANDE SAUCISSE, MOCHE COMME TOUT !
COMMENT ?... TU SAIS OÙ EST KONOKO ?

JETTE UN COUP D'ŒIL DANS CETTE GROTTE, TIKI !...
PAR TOUS LES DIEUX !... C'EST BIEN LUI !...
IL NE BOUGE PAS !... IL... IL EST MOOOORT ?!?

IL A UNE VILAINE BLESSURE DANS LE DOS !... LES HOMMES DE CIKUNDO L'ONT LAISSÉ POUR MORT SUR LE TERRAIN... MAIS JE L'AI SOIGNÉ... IL REVIENDRA À LUI QUAND JE VOUDRAI !

TU L'AS HYPNOTISÉ, LUI AUSSI ?
CETTE FOIS, C'EST POUR SON BIEN, TIKI !... POUR QU'IL NE SOUFFRE PAS, LE TEMPS QUE MES REMÈDES FASSENT LEUR EFFET !
44

LA TÊTE BASSE, SLAHAD PASSA AUX AVEUX... IL RACONTA COMMENT IL AVAIT HYPNOTISÉ YOKA POUR EN FAIRE SON ESCLAVE...

TU AS TRÈS MAL AGI, SLAHAD, MAIS IL FAUT AGIR AU PLUS VITE ET LIBÉRER TON FILS AVANT QUE CIKUNDO DÉCOUVRE QUE TU ES NOTRE ALLIÉ, MAINTENANT...
ALLONS, TIKI !... IL N'Y A PAS UN INSTANT À PERDRE !

UN QUART D'HEURE PLUS TARD...
ILS ONT LEVÉ LE CAMP ! IL N'Y A PLUS PERSONNE !

HMMMM !... JE CROIS SAVOIR POURQUOI, SLAHAD !
ON DIRAIT QU'ILS ONT FUI EN TOUTE HÂTE !

REGARDE CES TRACES !... DES TRACES DE LION !

JE N'Y COMPRENDS RIEN ! IL FAUT ALLER VOIR !
UN VRAI TRUC DE FOUS !... ON N'ARRÊTE PAS DE COURIR DANS CETTE HISTOIRE-LÀ !

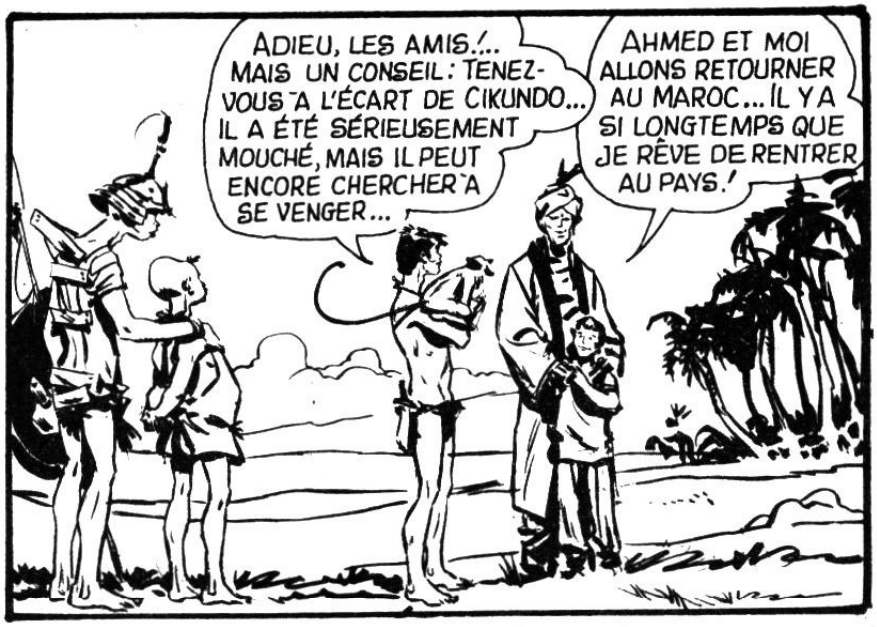
TIKI ET SES COMPAGNONS N'EURENT PAS À ALLER BIEN LOIN..
OOH!... DES GUERRIERS MASOTOS!... ILS ONT ATTAQUÉ CIKUNDO ET SES HOMMES ET ILS LES ONT BATTUS À PLATE COUTURE...

ALORS, BWUNKO, LE CHEF DES MASOTOS, S'AVANÇA AU-DEVANT DE TIKI...
TIKI!... TU ES VIVANT!... C'EST AREK QUI EST VENU NOUS CHERCHER!... NOUS AVONS PENSÉ QUE CIKUNDO TE RETENAIT PRISONNIER ET NOUS LES AVONS ÉCRASÉS, LUI ET SES BANDITS!...
AARFFFF!
OH!... TU ES UN AMI, BWUNKO!... MERCI...

CIKUNDO ET SA BANDE DE FORBANS RÉDUITS À L'IMPUISSANCE, QUELQUES INSTANTS APRÈS, SLAHAD POUVAIT SERRER SON FILS SUR SON CŒUR...

PAPA!... TU NE PEUX IMAGINER CE QUE J'AI ENDURÉ!...
C'EST À TIKI QUE NOUS DEVONS NOTRE BONHEUR, MON PETIT!

MOI, JE N'AI RIEN FAIT!... LE HÉROS DU JOUR, C'EST AREK!
SI TU L'AVAIS ENTENDU RUGIR QUAND IL EST ARRIVÉ AU VILLAGE!... TOUT DE SUITE, NOUS AVONS COMPRIS QU'IL DEMANDAIT NOTRE AIDE!



Publicité pour la France: Edigraph Publicité 16, rue de Turbigo - 75002 Paris. 297-55-70

UN MOMENT APRÈS, NANTIS DE LA PETITE FORTUNE QUE LEUR AVAIT DONNÉE TIKI, SLAHAD ET SON FILS S'ÉLOIGNAIENT TANDIS QUE YOKO SE LIVRAIT À UN BIEN CURIEUX EXERCICE...
DORS, JE LE VEUX ! DORS !

IL EST FOU ! QU'EST-CE QU'IL FABRIQUE ?
HA ! HA !... IL ESSAIE D'HYPNOTISER CETTE PAUVRE TORTUE... MAIS IL Y A DE GRANDES CHANCES POUR QU'IL S'ENDORME AVANT ELLE !...
FIN
DE L'ÉPISODE

mister NO ?

ON L'APPELAIT **MISTER NO**, PARCE QU'IL ÉTAIT DE CES RARES HOMMES QUI SAVENT DIRE

NON !

NON À LA GUERRE !

NON À CEUX QUI VOULAIENT L'ACHETER !

NON AUX POLLUEURS DE SA CHÈRE JUNGLE AMAZONIENNE...

MAIS OUI À L'AVENTURE,

CAR UN MALIN GÉNIE SEMBLAIT PRENDRE PLAISIR À PROPULSER CE NON-VIOLENT DANS LES PLUS INVRAISEMBLABLES SACS D'EMBROUILLES

ET CA BAGARRAIT FERME,

CAR, ANCIEN HÉROS DES GUERRES DU PACIFIQUE, **MISTER NO** ÉTAIT UN COGNEUR DE PREMIÈRE, UN TIREUR D'ÉLITE, UN PILOTE ÉBLOUISSANT...

MENSUEL EN VENTE PARTOUT

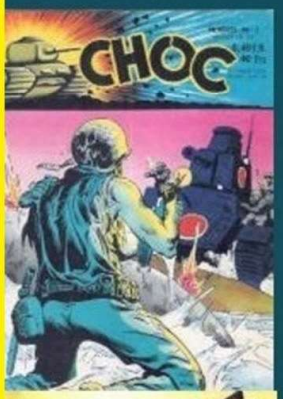
Le BdMag Exhumator

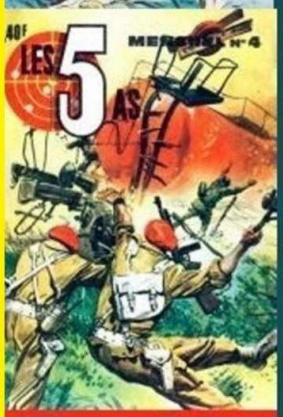
Bienvenue dans le temple de la bd et du magazine oublié !!

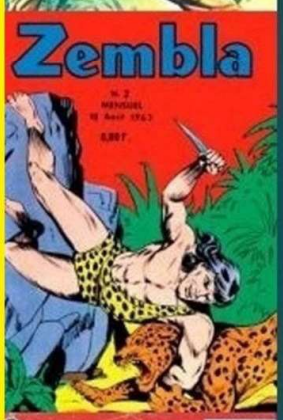
https : //bdmagexhumator.blogspot.com

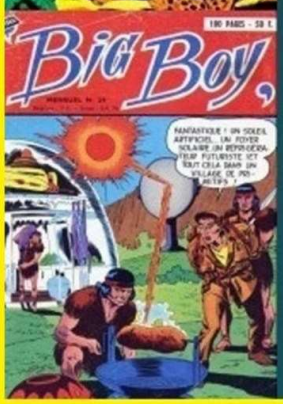
Au menu, De l'aventure, de l'exotisme, de la science-fiction, du mystère, du fantastique... Ce blog, vous l'aurez compris va essayer d'exhumer de nos caves et de nos greniers ces oeuvres oubliées. Le but n'est pas forcément de proposer des séries entières car numériser prend du temps, mais au moins vous faire (re)découvrir certains numéros. Je compte sur votre aide pour participer et proposer vos trouvailles !

__ La Team __



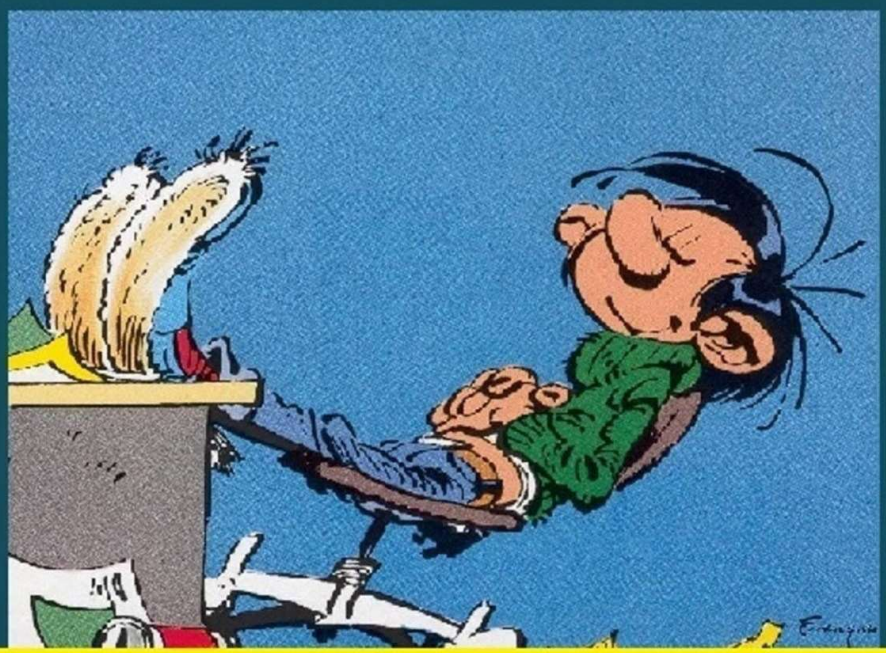


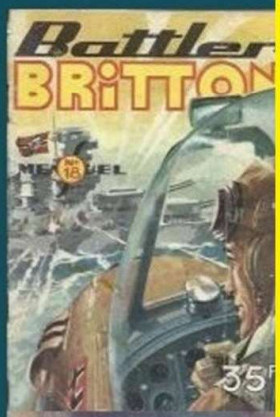


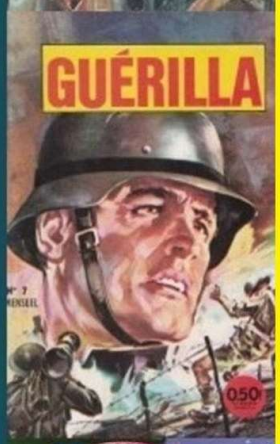


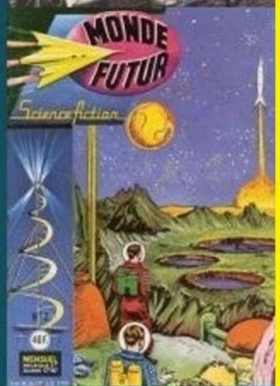
Scanné et corrigé par

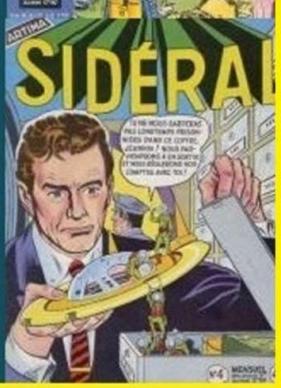
Ne pas déranger, je bosse



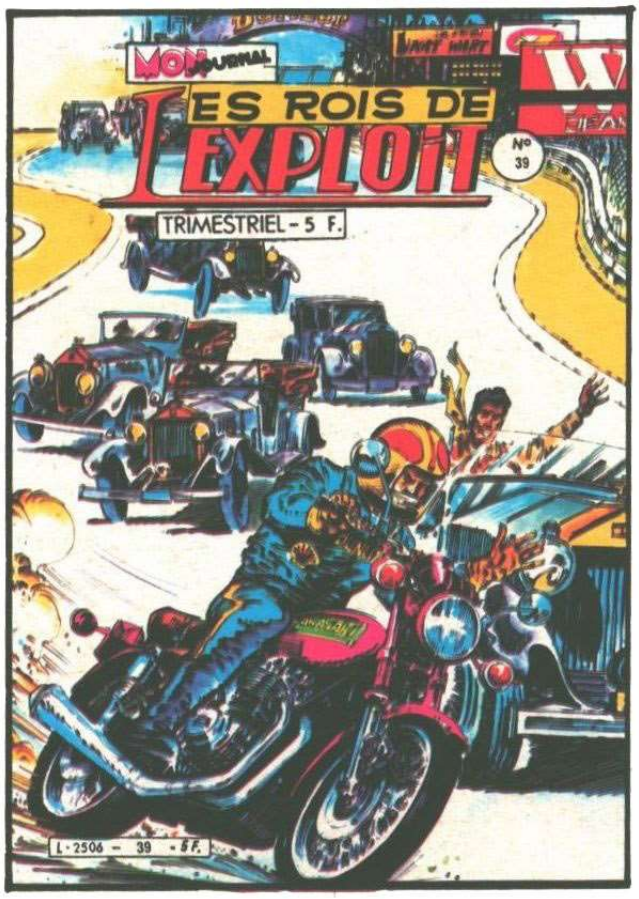


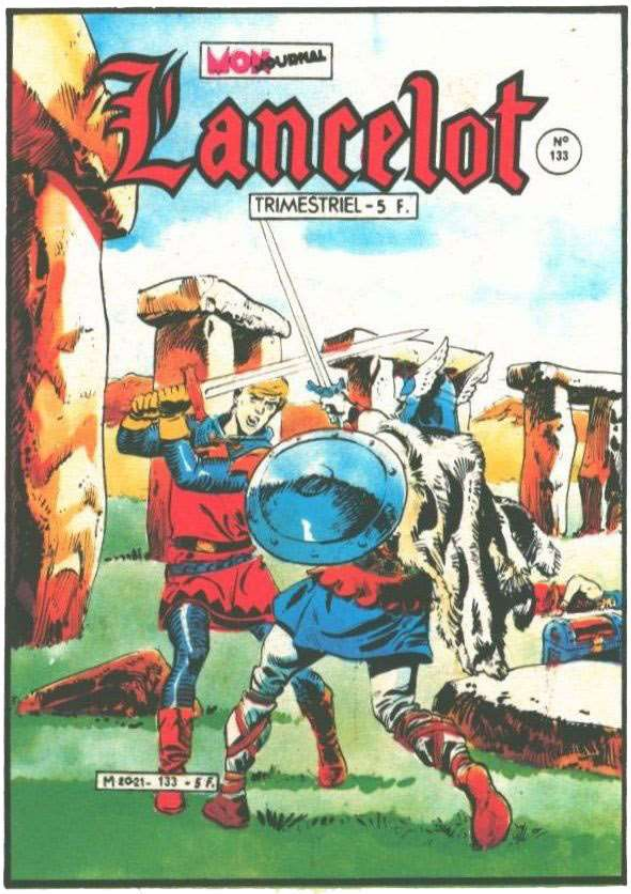


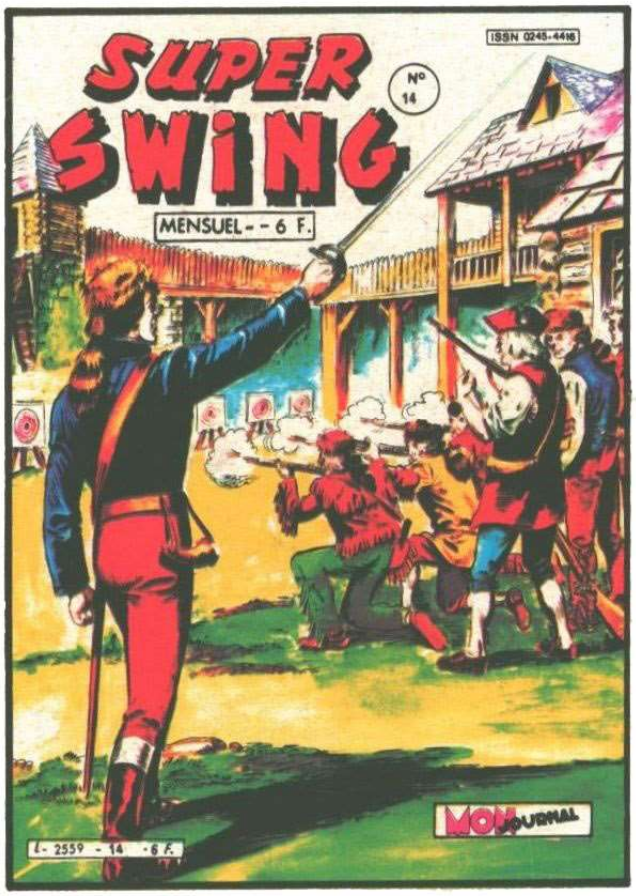


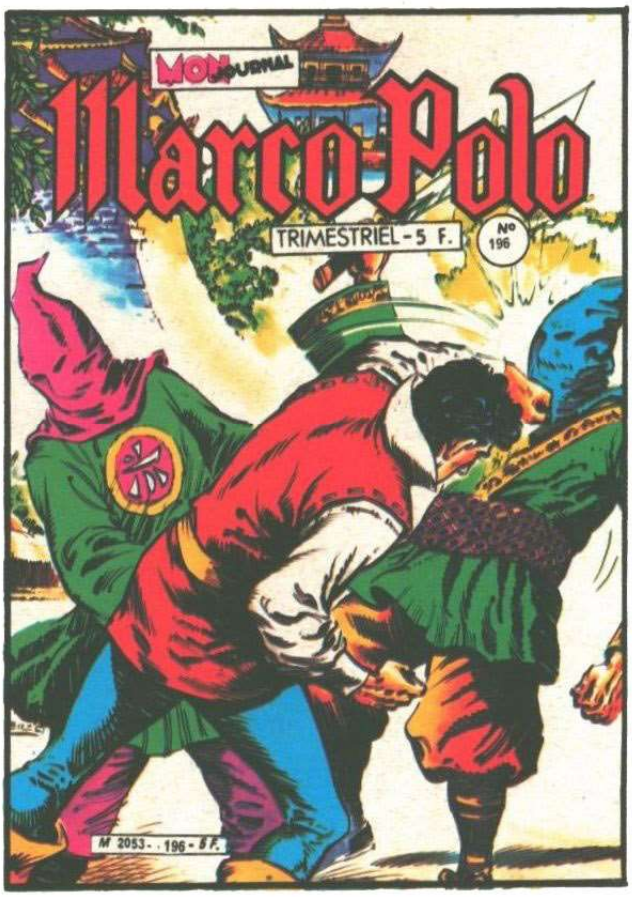


De l'aventure, de l'action, du suspense avec









Directrice de publication: Bernadette Ratier. - Comité de direction: B. Ratier, B. Faure, M. Challet. - Loi n. 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.
Aut. lég. n. 1341 du 27-4-46. Dép. lég. 5 Décembre 1982
Imprimé en Italié par Intergrafica via Roma, 115 - Pioltello - Milan - Distributeur M.L.P.
N° CPPP: 50 293